佩文齋書畫譜

卷五一 五二

畫家傳

宋至金

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 573
HGT.
LENG.

NK
.3634
.A2
Q243
1920
v. 18

THE GETTY RESEARCH
INSTITUTE LIBRARY

佩文齋書畫譜目錄

第五十一卷

畫家傳七

宋二

米芾　米友仁　劉涇　劉松老
宋子房　程堂　范正夫　任誼
任粹　李時雍　李時敏　王轂
范坦　黃齊　李公年　梁師閔
趙士雷　趙孝穎　趙仲佺　趙仲㣧
趙士腆　趙士表　周純　高燾
黃伯思　顏博文　韓拙　郭思
王持　李遠　兼至誠　張希顏
任源　費道寧　楊寵　王道亨
張遠　張明　郝士安　路臯
郝章　王逸民　韓若拙　戴琬
徐兢　賀眞　任安　朱宗翼
甯濤　甯久中　趙宣　陳堯臣

同文圖書館印

謝堂 趙士衎 鄭天民 倪濤
司馬寇 劉益 富燮 薛志
黄宗道 朱漸 田逸民 李誕
趙廉 侯宗古 孟應之 宣亨
盧章 周照 張戩 戰德淳
石珏 張擇端 郭道卿 郭游卿
高大亨 王元通 喬仲常 孔去非
馮久照 張昌嗣 張貴 楊道孚
劉履中 劉銓 宋莊 賈公傑
李景孟 郃少微 李元崇 李蕃
劉翼 楊祁 李猷 李希成
胡奇 鮑洵 鮑洋 劉浩
劉顯 楊威 劉堅 郝孝隆
李達 楊傑 龔吉 吳九洲
張舉 趙林 夏奕 楊安道
賈行恭 周興權 田松 王登仕
張武翼 張永年 張康年 傅逸

王晟　盧道寧　丁晞顏　葉漢卿
薛彥晦　王佐才　陳珍　何澄
郭信　呂漸　王藻　洪子範
趙伯駒　趙伯驌　單邦顯　揚无咎
揚季衡　劉夢良　朱敦儒　錢端回
翟汝文　廉布　廉孚　王利用
靳東發　靳詠　魏燮　李覺
司馬槐　馬和之　畢良史　趙士安
趙子澄　連鰲　李長茂　李時澤
蒙亨　鄭希古　劉仲先　李昭
趙子雲　錢服道　王宗元　左建
曹申甫　林彥祥　陳善　李唐
徐改之　徐明　蕭照　劉宗古
李端　朱光普　楊士賢　李迪
王安道　衛光遠　曹瑩　張紀
李安忠　李瑛　王定國　蘇漢臣
徐珂　朱銳　朱森　張浹

同文圖書館印

顧亮 胡舜臣 張著 李從訓
李章 閻仲 吳炳 周儀
周左 賈師古 梁松 王訓成
焦錫 林俊民 馬興祖 馬公顯
馬世榮 韓祐 劉思義 陶忠
游昭 李祐之 王洪 龍祥
武克温 執煥 徐本 徐世昌
周珏 陸仲仁 范徽猷 董亨道
余瑾 徐濤 冼仁傑 江叅
李石 雍巘 王會 張通
徐確 劉清之 徐履 王清叔
閻次平 閻次于 蘇焯 毛松
毛益 魯莊 陳椿 陳禧
何世昌 林椿 彭杲 李珏
王思恭 趙山甫 朱熹 俞徵
顏直之 張彥悅 黃某 張森
劉訥 王温叔 郭拱辰 李千能

葉光遠　李友直　張訓禮　劉松年
張茂　陸青　李嵩　湯正仲
湯叔用　趙與懃　魯之茂　吳琚
吳瓌　馬遠　馬逵　馬麟
徐京　夏珪　夏森　黃益
蘇堅　陳居中　梁楷　李確
馮大有　于清言　蘇顯祖　髙嗣昌
白良玉　杜大春　蘇元龍　趙升
祝次仲　王三錫　閻廷俊　林希逸
林泳　李仲永　馮安民　王能甫
胡濳　楊簡　丁權　單煒
楊鎮　裴叔泳　毛存　陳容
陳珩　艾淑　茅汝元　陳天民
張翼　趙師睪　水丘覽雲　趙芾
戚仲　孫覺　陳宗訓　陳左
胡彥龍　張翠峰　魯宗貴　俞珙
史顯祖　顧興裔　崔友諒　吳俊臣

李德茂 孫必達 陳清波 喬鍾馗
喬三教 葉肖巖 馬永忠 張仲
朱懷瑾 朱玉 范安仁 陳可久
陳玨 陳琳 王華 白輝
曹正國 顧師顏 宋碧雲 徐道廣
謝昇 豐興祖 毛允昇 錢光甫
方椿年 李東 韓祐冑 牟益
王輝 王用之 周鼎臣 楊瓚
陳虞之 王柏 趙葵 馬宋英
毛信卿 李權 樓觀 李永年
趙彥 張鎡 何青年 范彬
劉朴 劉耀 曾世賢 許迪
周堯敏 張瑞衡 楊公傑 朱紹宗
周詢 王友端 秦友諒 畢生
姚亨 吳迪 羅仲通 田宗源
陸懷道 陸琮 時光 時建亨
張鎰 趙宗壽 盛師顏 王鼎

張萬成　周吉言　龍升

第五十二卷

畫家傳八

宋三

趙孟堅　趙孟淳　趙孟奎　趙子厚

趙師宰　皇甫子昌　鄭思肖　龔開

周密　黃庚　周蒼崖　劉可軒

周東卿　唐子良　葉森　呂源

陳廣　睢世雄　施義　董琛

周白　宋良臣　徐世榮　霍适

李明友　黃廣　吳璜　何浩

李煥　師永錫　房斂　儲大有

孫用和　林谷成　趙賓王　萬濟

宋永年　陸仲明　李思賢　張思義

王公道　員眞　呂元亨　衛昇

章程　王世英　來子章　劉興祖

徐凱之　侯必大　包寀　毛政

同文圖書館印

侯守中　李春　李遵　夏東叟
夏子文　熊應周　王木　黃庭浩
俞居安　于逢辰　徐升　何源
王齊叟　李交　高彥實　宋純
曾達臣　任撫幹　譚季蕭　李次山
白思恭　時叔遠　劉古心　張師錫
吳隱之　胡良史　宋京　戚化元
董常　馬隱　張敏叔　盧象先
李鬱　劉漢卿　張德新　謝大昌
白昌　李友直　李益　劉允文
陳揚　吳眞　孫玠　曹虛白
張咸熙　皮簡　周弼　趙邈齪
路徛推　鄢陵王主簿　薛判官　省山老書生
雍秀才　成子　閭丘秀才　于氏
杭士林生　王生　張秀才　權生
胡處士　和成忠　老麻　郗七
杜孩兒　郭鐵子　老成　池州匠

老侯	趙樓臺	郭待詔	鑑湖嬾民
老戴	陳秀才	朱處士	雷殿直
闞生	勾處士	任生	綱兵朱
張團練	黃承務	彩郎中	賀六待詔
赤目張	蔣太尉	尹大夫	閒秀才
何閣長	楊八門司	劉門司	李苑使
儒衣陳其姓	壽皇御前畫工	楊日言	童貫
劉瑗	梁揆	羅存	馮覲
賈祥	樂士宣	李正臣	李仲宣
任源	魏觀察	王介	趙廣
趙大亨	衛松	趙元昊	甘風子
三朶花	回嗜者	葛長庚	危道人
靳青	牛戩	呂拙	李德柔
李八師	羅勝先	王顯道	徐知常
程若筠	楊大明	林靈素	范子泯
李懷仁	武道光	左幼山	丁野堂
歐陽楚翁	歐陽雪友	蕭太虛	田白

同文圖書館印

楊世昌 朱大洞 戴道成 何尊師
劉尊師 李道士 劉道士 魏道士
張道人 李方士 許龍湫 釋巨然
釋繼肇 釋傳古 釋德饒 釋無染
釋元靄 釋令宗 釋維真 釋擇仁
法相大師 閩師 釋居寧 釋象微
釋曇素 釋悅躬 釋惠崇 釋夢休
寶覺和尚 釋真慧 釋惠洪 釋妙善
釋仲仁 釋道臻 釋道宏 釋法能
釋智平 釋祖鑒 釋虛已 釋覺心
釋智源 釋智永 釋真休 平上人
釋德正 超師 稱上人 釋敏傳
釋德源 釋表祥 因師 釋智融
釋超然 釋梵隆 釋法常 釋月蓬
釋靜賓 釋瑩玉澗 釋蘿窻 釋子溫
釋若芬 釋仁濟 釋圓悟 釋慧舟
釋太虛 釋智什 釋真惠 釋希白

釋德止　釋修範　釋志堅　釋彥深
釋明川　釋了宗　畫僧法　隆師
行上座　老悟　鏡潭照藏主　釋慧
郭氏　李氏　曹夫人　和國夫人王氏
文氏　章友直女　胡夫人　湯夫人
方氏　祝次仲女　謝夫人　盧氏
姚月華　豔豔　翠翹　蘇氏
寫竹妓

遼

耶律題子　耶律褭履　蕭瀜　陳升
盧寶

金

王競　虞仲文　蔡珪　耶律防
張珪　趙秉文　任貴　任詢
王庭筠　王曼慶　楊邦基　張汝霖
李仲略　錢過庭　移剌履　龐鑄
趙滋　李早　李遹　張永淳

同文圖書館印

張公佐　武元直　馬天來　馬雲卿
馬雲漢　完顏璹　李澥　武伯英
馬光塵　黃謁　耶律浩然　杜文
李元素　趙霖　周濟川　李仲華
陳道輔　周廉則　段志賢　徐榮之
李漢卿　大簡之　劉謙　劉器之
李山　杜錡　胡先生　龍門翁
秀隱君　斌　韓將軍　重陽眞人王壽
釋玄悟　釋歸義　謝宜休妻　喬夫人

畫家傳七

宋二

米芾

米芾字元章吳人見書家傳禮部員外郎知淮陽軍畫山水人物自名一家宋史本傳

芾人物蕭散被服效唐人所與游皆一時名士嘗曰伯時病右手後余始作畫以李常師吳生終不能去其氣余乃取顧高古不使一筆入吳生又李筆神采不高余為睛目面文骨木自是天性非師而能惟作古忠賢像也又嘗與伯時論分布次第作子敬書練裙圖復作支許王謝於山水間縱步自挂齋室又以山水古今相師少有出塵格因信筆為之多以煙雲掩映樹木不取工細有求者只作橫挂三尺惟寶晉齋中挂雙幅成對長不過三尺標出乃不為椅所蔽人行過肩汗不著更不作大圖無一筆關同李成俗氣畫繼

米元章善畫能以古為今妙於薰染周輝清波雜志

米友仁

米友仁字元暉芾子見書家傳亦善書畫世號小米仕至兵部侍郎敷文閣直學士宋史本傳

元章便殿賜對因上友仁楚山清曉圖既退賜御書畫各二軸友仁宣和中為大名少尹天機超逸不事繩墨其所作山水點滴煙雲草草而成而不失天眞其風

氣肖乃翁也每自題其畫曰墨戲被遇光堯官至工部侍郎敷文閣直學士日奉清閒之燕方其未遇時士大夫往往可得其筆既貴甚自秘重雖親舊間亦無緣得之衆嘲曰解作無根樹能描濛鴻雲如今供御也不肯與閒人年八十神明如少壯時 畫繼

劉涇

陳叔達善作煙巒雲巖之意吾子友仁亦能奪其善 米芾畫史

劉涇字巨濟簡州人熙寧六年進士中第王安石薦爲經學所檢討歷太學博士因講詩爲諸生所服後罷諸生乞留不報終職方郎中涇米元章之書畫友也善作林石槎竹筆墨狂逸體製拔俗 畫繼

劉松老

劉松老字榮祖 劉涇子見書家傳 畫師東坡成都李才元家有四軸山水上有印文云巨濟震子名松老者八字可見其高怪不隨俗也成都佛掌骨記實榮祖筆特借米老名耳 畫繼

宋子房

宋子房字漢傑鄭州滎陽人少府監選之子復古之猶子也官至正郎 坡公跋其畫謂不古不今稍出新意若爲之不已當作著色山也又云觀士人畫如閱天下馬取其意氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發看數尺

許便僊漢傑眞士人畫也又云假之數年當不減復古初崇觀盛時大興畫學余大父中書公見其江臯秋色圖甚珍愛之首薦爲博士然其人乃賢胄子不獨以畫取也所著六法六論極其精到畫繼

程堂

程堂字公明眉人舉進士爲駕部郎中善畫墨竹宗派湖州出湖州之門者惟公明入室也好畫鳳尾竹其稍極重作回旋之勢而枝葉不失向背又登峩眉山見菩薩竹有結花於節外之枝者茸密如裘即寫其形於中峰乾明寺僧堂壁間儼如生也又象耳山有苦竹紫竹風竹雨竹好事者已刻之石成都笮橋觀音院亦有所畫竹且題絕句云無姓無名逼夜來院僧根問苦相猜擕燈笑指屏間竹記得當年手自栽又作園蔬嘗見紫芥紫茄二軸奪眞也畫繼

范正夫

范正夫字子立潁昌人文正公之諸孫長於水墨雜畫標格高秀余家與之同居溴水多藏其得意之作如訪戴圖脊令圖竹石圖寄興清遠眞士人筆也畫繼

任誼

任誼字才仲宋復古之甥也嘗爲協律郎後通判澧州經歷江山佳處舐筆吮墨輒成圖軸髣髴濃淡清潤可喜邵澤民爲春官才仲正在太常與之同部令其家富有才仲手跡有南北江山圖平蕪千里圖四更山吐月圖唐功臣圖斗山煙市

圖松溪深日圖又取平生所見蘭花數十種隨其形狀各命以名如杏梁歸燕丹山翔鳳之類皆小字隸書記其所見之處邵氏名曰香圃畫繼

任粹

任粹才仲之姪能作著色山水圖繪寶鑑

李時雍

李時雍字致堯成都人見書家傳崇寧中爲書學諭寓意丹青皆不凡作墨竹尤高遂將與文同並馳官至承議郎殿中丞宣和畫譜

李致堯早以書畫名於時鶴山集

李時敏

李時敏字致道時雍之弟也見書家傳妙丹青之學官至朝請宣和畫譜

王縠

王縠字正叔潁川郾城人儒學之外寓意丹青多取昔詩辭中意趣寫爲圖繪鋪置率皆瀟灑居郾城邑之南城有小亭下臨澱水榜曰澱亭南通淮蔡北望箕潁川原明秀甚類江鄉景物縠常遊其上得助甚多時發其妙於豪端縠佐京尹又爲大理卿宣和畫譜

范坦

范坦字伯履洛陽人以父蔭入官善丹青作山水師關仝李成兼模寫花鳥下筆

老健以承議郎徽猷閣待制致仕 宣和畫譜

黃齊

黃齊字思賢建陽人擢進士第寫興丹青作風煙欲雨圖非陰非霽如梅天霧曉霏微晻靄殊有深思曾歷大司成任朝散郎兵部侍郎 宣和畫譜

李公年

李公年不知何處人善畫山水運筆立意風格不下前輩寫四時之圖甚有水雲餘思至於寫朝暮景趣作長江日出疎林晚照眞若物像出沒於空曠有無之間嘗爲提點江浙刑獄公事 宣和畫譜

梁師閔

梁師閔字循德京師人以資蔭補綴右曹能詩什長於花竹翎毛取法江南人多就規矩繩墨任左武大夫忠州刺史提點西京崇福宮 宣和畫譜

趙士雷

趙士雷 宋宗室 以丹青馳譽於時作鴈鶩鷗鷺溪塘汀渚有詩人思致至其絕勝佳處往往形容所不及作花竹多在風雪荒寒之中落筆便與畫家背馳官至襄州觀察使 宣和畫譜

趙孝穎

趙孝穎字師純端獻魏王第八子也翰墨之餘雅善花鳥頗有思致凡池沼林亭

所見猶可取像至於模寫陂湖之間物趣則得之遐想有合乎目擊而親寓之者此亦人之難宣和元年十一月冬祀圓壇前二日宿大慶殿宗室宿衛於皇城司宗正廳事孝穎在焉嘗賜所畫鵪鴿圖以報其進課畫又以示詩人兄弟之意實異眷也爲德慶軍節度使（宣和畫譜）

趙仲佺

趙仲佺字隱夫太宗皇帝元孫也明敏無他嗜獨好漢晉人文章作詩平易效白居易體至於寫難狀之景則寄興於丹青故其畫中有詩至作草木禽鳥皆詩人之思致也官至潤州管内觀察使持節潤州諸軍事潤州刺史贈開府儀同三司追封和國公謚孝惠（宣和畫譜）

趙仲僩

趙仲僩字存道（宋宗室）雅好繪畫每歲成都士大夫有園圃者花時必縱人遊觀仲僩載酒行樂以筆篚粉墨自隨見高屏素壁隨意作畫率有佳趣或求則未必應也嘗於華陽郡主王憲家林亭間作鴛鴦浦漵頃刻而就往來觀者無不賞激官至保康軍節度使留後贈開府儀同三司追封榮國公謚嘉惠（宣和畫譜）

趙士腆

趙士腆（宋宗室）善畫寫寒林晴浦得雲煙晦明之狀甚多思致往時蘇舜欽有寒雀喧喧滿竹枝輕風淅瀝玉花飛之句士腆作寒禽畏雪圖類此其他竹石等亦稱是

官至武節郎宣和畫譜

趙士表

趙士表宋宗室善山水喜作墨竹思致如鄆王秀潤過之圖繪寶鑑

周純

周純字忘機成都華陽人後依解潛久留荊楚故亦自稱楚人少為浮屠弱冠遊京師以詩畫為佛事都下翕然知名士大夫多與之游而王寀輔道最與相親後坐累編管惠州不許生還適郡建神霄宮本路憲舊知其人請朝廷赦能畫人周純來作繪事從之於是憑藉得以自如其山水師思訓衣冠師凱之佛像師伯時又能作花鳥松竹牛馬之屬變態多端一一清絕畫家於人物必九朽一罷謂先以土筆撲取形似數次修改故曰九朽繼以淡墨一描而成故曰一罷罷者畢也獨忘機不假乎此落筆便成而氣韻生動每謂人曰書畫同一關棙善書者又豈先朽而後書邪初寀未敗會朝士大尹盛章在焉謂忘機曰子能為我作圖梅狀遙知不是雪為有暗香來之意乎忘機曰此臨川詩須公自有此句我始為之盛恨甚未幾寀敗而盛猶為京尹故忘機被禍獨酷畫繼

高燾

高燾字公廣沔州人自號三樂居士作小景自成一家清遠淨深一洗工氣眠鴨浮鴈衰柳枯枿最為珍絕畫繼

同文圖書館印

黃伯思

黃伯思字長睿邵武人見書家傳河南府戶曹參軍宋史本傳

伯思嘗模顧愷之桓溫像閻立本文會圖惟不出己意圖繪寶鑑

顏博文

顏博文字持約德州人政和八年嘉王榜登甲科長於水墨宇文季蒙龍圖家有横披十六羅漢其筆法位置如伯時畫繼

顏持約昔以詩畫擅名京師雖登甲科而卒遭竄逐王庭珪盧溪集

顏博文長於人物又善墨花圖繪寶鑑

韓拙

韓拙字純全南陽人善畫山水窠石著山水純全集畫史會要

韓拙山水純全集序云余世業儒縈名薄宦賦性疎野惟志所適慕於畫探前賢之模範究古今之糟粕自幼而嗜好至今白頭尚孳孳無倦惟患學之日短自爲成癖爾山水純全集

郭思

郭思熙子亦善畫崇觀中應制作山海經圖其中瑞馬頗得曹韓遺法畫史會要

王持

王持字正叔號冲隱長安人長於翎毛學崔白嘗於邵氏見竹棘雪禽二軸極清雅上

題云正叔爲伯起作崇寧甲申伯起名振其兄也 畫繼

李遠

李遠青州人學營丘氣象深遠崇觀閒馳名 畫繼

兼至誠

兼至誠不知何許人大觀初得旨以至誠進所畫山水意匠精深筆法高古特補將仕郎 畫繼

張希顏

張希顏漢州人初名適大觀初累進所畫花得旨粗似可采特補將仕郎畫學諭希顏始師昌後到京師稍變從院體得蜀州推官以歸不勝士大夫之求多令任源代作故復似昌 畫繼

任源

任源漢州人少隸軍籍從希顏久盡得其法 畫繼

費道寧

費道寧懷安人大觀中以丹青名入畫院尤善花卉多作交枝 謝肇淛福州府志

楊寵

楊寵成都人善畫花可亞費道寧 圖繪寶鑑

王道亨

同文圖書館印

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.

王道亨鄆人七歲能畫大觀間置畫家道亨入學試官以蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更二句爲題乃畫蘇武牧羊於北海被氊枕節而臥雙蝶飛颺其上又畫林木扶踈上有子規月正當中木影在地果入首選徽宗命爲畫家錄 張世雍成都府志

張遠

張遠字行之太原榆次人本士人隱居山間政和中有河東漕宋姓者親訪其廬邀至公署令畫絹八幅遠請屏去左右且約漕無相見獨與弟子郝士安評議酣寢數日忽起下筆頗窮天眞兩幅不如意遂焚之以六幅與宋宋大喜贈送甚厚高謝還廬 畫繼

張明

張明遠姪也亦以山水擅名比季父則差肩矣 畫繼

郝士安

郝士安太原榆次人張遠之弟子也事其師甚敬常執杖屨侍立左右 畫繼

路臯

路臯并門人畫槖駞兼長鬼神每醉則畫駞不過數筆捽攞而成頗全生意 畫繼

郝章

郝章汾州人長於人馬河東稱三絕者謂路臯槖駞郝章人馬張遠山水也兵火

後居閬州已八十每畫一人一騎則自云雖老矣他人亦做不到也畫繼

王逸民

王逸民字逸民永康導江人初爲僧名紹祖詩畫俱倣周忘機而氣韻懸絕也生平頗負氣政和間改德士則云我生不背佛而從外道取祠部焚之自加冠巾畫繼

韓若拙

韓若拙洛人善作翎毛每作一禽自嘴至尾足皆有名而毛羽有數政宣間兩京推以爲絕筆又能傳神宣和末應募使高麗寫國王真會用兵不果行年八十餘畫繼

戴琬

戴琬京師人政宣間在翰林恩寵特異工翎毛花竹嘗入閣供奉後因求者甚衆徽宗聞之封其臂不令私畫故傳世者鮮畫史會要

徐兢

徐兢字明叔歷陽人見書家傳宣和書學博士亦善畫文獻通考

徐兢畫入神品山水人物俱冠絕嘗作平遠山水以遺中書舍人韓駒駒曰明叔詩爲畫邪畫爲詩邪雖濡豪潄墨成於須臾而張之綃素或經歲不顧世人所藏多出他手徐兢行狀

賀真

賀眞延安人出自戎籍專門山水宣和初建寶眞宮一時名手畢呈其技有忌眞者推爲講堂照壁實難下手眞亦不辭日醉酒於門衆工皆畢中使促眞眞以幕圍壁揮却其徒不數日成作雪林高百尺觀者歎賞衆工斂衽 畫繼

任安

任安京師人入畫院工界畫每與山水賀眞合手作圖軸一日安先作橫披當中界樓閣分布亭榭滿中以困眞眞止作坡岸於下上則層巒疊嶂出於屋杪由是不能困 畫繼

朱宗翼

朱宗翼畫院人嘗與任安合手畫慕容夫人宅堂影壁神州圖樓觀屋木任安主之山水人物宗翼主之 畫繼

甯濤

甯濤華陰敷水人師范寬多作關右風景其巧過寬而渾厚藏蓄不及也但樓觀人物纖悉畢呈失於太顯正如高克明人謂馬行家山水也 畫繼

甯久中

甯久中濤子又兼畫人物深得出俗之態筆意不減其父但多平遠道路之景不起峰頂耳 畫繼

趙宣

趙宣用飛白筆作人物宣和元年試中畫人（圖繪寶鑑）

陳堯臣

陳堯臣婺州人善丹青宣和初登科爲畫學正王黼薦於上擢水部員外郎假尚書使遼堯臣即挾畫學生二員俱行繪天祚像以歸并圖其山川險易以上上大喜擢右司諫（揮麈後錄）

謝堂

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至樞密使（圖繪寶鑑）

趙士衎

趙士衎號花一相公長於著色山水宣和初進十圖特轉一官婕爲王瑾家有扇面意韻誠可喜少見於世瑾其甥也故得之（畫繼）

鄭天民

大民字先覺宣和中爲郎官山水師巨然（圖繪寶鑑）

倪濤

倪濤字巨濟宣和間爲都司一日訪其友戲畫三蠅壁間自題云何人刻獮猴老眼覷荆棘不如丹青手快意風雨疾我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點污著紙生羽翼千言走蚍蜉寧爲寸紙逼還當寫君詩十襲同藏幂今李文正之孫有所畫蜥蜴蝀蟾甚佳（畫繼）

同文圖書館印

倪濤善畫墨戲草蟲圖繪寶鑑

司馬寇

司馬寇汝州人佛像鬼神人物種種能之宣和間稱第一手多畫翊聖眞武於雲霧中現半身觀者駭敬士大夫奉事皆有靈應畫繼

劉益

劉益京師人字益之以字行宣和間專與富燮供御畫其自得處多取内殿珍禽諦玩以爲法不師古本故多酷似尤長小景作蓮塘背風荷葉百餘獨一紅蓮花半開創意可喜畫繼

富燮

富燮京師人宣和間與劉益同供御布景運思過於益圖繪寶鑑

薛志

薛志字子尚畫院出身長於水墨雜畫然翎毛不逮花果畫繼

志不善設色嘗學於劉益益不肯盡授以非志所長也明達皇后閤初成左廊有益所畫百猿後志於右畫百鶴以對之舉動各無相犯頗稱上旨畫史會要

黄宗道

黄宗道宣和畫院待詔工蕃馬人物師胡瓌東丹王胡畫馬得肉東丹得骨宗道二法俱備畫上寫京師黄宗道圖繪寶鑑

朱漸

朱漸京師人宣和間寫六殿御容俗云未滿三十歲不可令朱待詔寫眞恐其奪盡精神也（畫繼）

田逸民

田逸民濟南人長於墨竹宣和畫院人其所作極美觀多作敧風冒雪帶雨含煙之狀（畫繼）

李誕

李誕河間人多畫叢竹笋籜鞭節色色畢具宣和體也（圖繪寶鑑）

趙廉

趙廉東都人工山水宣和末甚得幸（圖繪寶鑑）

侯宗古

侯宗古本畫院人宣和末罷諸藝局退居於洛畫西京大內大慶殿御屏面升龍傑作也（畫繼）

孟應之

孟應之不知何許人入圖畫院精於翎毛嘗見其畫扇作秋老海棠子著枝已乾而不枯猶帶生意坐一白頭翁生動（畫繼）

宣亨

同文圖書館印

宣亨京師人久在畫院承平時入蜀終普州兵官精花鳥初離院時徽宗留之亨辭去既出當塗命畫者甚衆不勝煩勞頗厭苦之每云上嘗戒我勿出必為措大所殃今果然也 畫繼

盧章

盧章京畿人久在畫院多畫禁中物象如白杏花綠萼梅白鸚鵡皆其本也 畫繼

周照

周照畫院人專畫狗作竹石猷子殊有生意 畫繼

張戩

張戩不知何許人志尚清虛每以琴自娛工畫山水應奉翰林日徽宗遣其乘舟往觀山水之勝作八景圖 圖繪寶鑑

戰德淳

戰德淳本畫院人因試蝴蝶夢中家萬里題畫蘇武牧羊假寐以見萬里意遂魁能著色山人物甚小青衫白袴烏巾黃履不遺毫髮又作紅花綠柳清江碧岫一扇之間動有十里光景眞可愛也 畫繼

石珏

石珏家青社父祖並能界畫珏兼畫山水意欲步趨古人宣和時購求古畫置畫學珏亦畫學生也 蘇天爵滋溪集

張擇端

張擇端字正道東武人幼讀書遊學京師後習繪事尤嗜舟車市橋郭徑別成家數寓意編

郭道卿　郭游卿

郭道卿字仲常游卿字季能熙諸孫皆爲郡守頗有家學仍善畫馬其筆法眞季孟也今成都正法保福兩院有壁傳寫植湖灘與渡水齕草帶鴉病馬等跡遂寧宮圃中亦有松鹿石竹畫繼

高大亨

高大亨字通叟宣仁聖烈之族長於山水澤民部侍郎嘗邀致於家同郭季能兄弟合手畫圖障後卒於瀘畫繼

王元通

王元通工山水滄州人師李成爲人豪逸每畫竟大呼奇奇數聲乃得意筆也圖繪寶鑑

喬仲常

喬仲常河中人工雜畫師龍眠圍城中思歸一日作河中圖贈部澤民侍郎至今藏其家又有龍宮散齋手軸山居羅漢淵明聽松風李白捉月玄眞子西塞山列子御風等圖傳於世畫繼

同文圖書館印

喬仲常善畫而不易得一貴人待之三年一日欣然索匹紙爲作應眞數日而成衆像之外人物鬼神山水樹石無不畢備以琉璃瓶貯花藕小龜緣茄而上童子隔瓶注視末有大蛇横碍水簾中節節間斷而意象自全皆新意也 樓鑰攻媿集

孔去非

孔去非汝州寧極先生之後長於小筆清雅可玩尤工草蟲作蟻蝶蜂蟬竹雀甚可觀平生極留意於此凡翹蠕飛動之物必募小兒求之搜索無遺以類置其翅羽冊葉中按形爲之纖悉畢具 畫繼

馮久照

馮久照字明遠汾州人少游太學兵亂入蜀寓居渠州其山水初頗繁冗後因郭熙之孫游卿來爲太守盡以其家學傳之遂一變趙相鼎與之有太學之舊薦於川路監司由是益得名 畫繼

張昌嗣

張昌嗣字起之與可外孫筆法既有所授每作竹必乘醉大呼然後落筆不可求或強求之必詬罵而走 畫繼

張貴

張貴字元明池之青陽人爲宣州司理工畫 周少隱太倉稊米集

楊道孚

楊道孚工畫竹畫史會要

呂居仁楊道孚墨竹歌云君不見渭川之陰臥龍橫千秋貌取者誰文湖州十年筆意閑黃壤只今妙手唯楊侯楊侯畫竹畫眞跡功奪造化令人愁滿堂回首看下筆擾擾雲煙亂晴日大叢縱橫高入雲斜風落葉秋紛紛小叢攲傾病無力旁水長根走蒼石門無車馬汗前川何得陰風動高壁楊侯嘻笑辭未工此意不與丹青同粉黛初無一錢費酒炙能使千家空巘材遠寄動盈屋我知子畫無由窮剡溪寒藤不難致須君放手爲雙叢與我俱隱南山中聲畫集

劉履中

劉履中字坦然汴人寓遂寧靈泉山趾壁傳人物筆勢雄特今遂寧后土祠殿廡內外盡出其手仙佛圖軸亦其所長畫繼

劉銓

劉銓字眞孺成都人性好畫所居對聖壽寺寺多唐蜀名迹眞孺終日諦玩至忘飲食久而自能所畫山水多以布紋印科葉者唐舊製蓋得於壁間也尤精佛像描墨成染與李道明無異清勁則過之畫繼

宋莊

宋莊字臨仲漢傑孫於山水氣韻得家法畫繼

賈公傑

同文圖書館印

賈公傑字千之文元公昌朝諸孫侍郎炎之子學馬賁而標格過之又作佛像極精細衣縷皆描金而不俗官至半刺而終畫繼

李景孟

李景孟字仲淳善畫馬於其圖軸鑒別精確蓋中原故家聞見之多也畫繼

郤少微

郤少微字叔才澤民侍郎之子也放曠不羈不樂從官初爲馬曹不一月棄官去則取補官敕牒盡畫飛潛走伏之物已乃抵於地筆墨草具而有餘意肴倅廳壁有煙林窠石對宋頤仲所作松石皆存畫繼

李元崇

李元崇字季姚文正公裔無盡之甥也官止縣令生平好畫成癖師范寬淸潤可喜尤工雪景士友求之欣然下筆頃刻而就畫繼

李蕃

李蕃字元翰成都人才元曾孫李氏世以畫鳴蕃得其家學轉而爲畫種種能之寶相院門天王二壁實出其手全體聖壽寺范瓊樣但蕃不善布色以俗工代之反晦其所長後十年用靑城山長生觀門龍虎君樣翻天王二壁於靑蓮院門自傅彩遂勝於前畫繼

劉翼

劉翼耀州呼爲劉評事學范寬而有自得處不知者以爲寬筆（畫繼）

楊祁

楊祁彭州崇寧人善畫竹翎毛有百禽帳又畫籠雞如生昭覺寺超然堂舊有倦翼知還等壁（畫繼）

李猷

李猷河內人長於鷹鶻精神態度曲盡其妙世所作多搏搦狐兎梟鷺之屬流血淋漓頗乖好生之意猷盡反之嘗見其畫二鷹坐於枯株之上貌甚閑暇略無鷙猛慘烈之狀而不失英姿勁氣可尚也（畫繼）

李希成

李希成華州人慕李成遂命名初入圖畫院能自晦以防忌嫉比已補官始出所長衆雖睥睨無及矣（畫繼）

胡奇

胡奇長安人長於蘆鴈何丞相文縝家有四幅圖可觀（畫繼）

鮑洵

鮑洵京西人工花鳥尤長布景小景愈工（畫繼）

鮑洋

鮑洋洵之弟眞魯衛也（畫繼）

劉浩

劉浩金黄去無錫人居華陰愛作雪驢水磨故事人物多布景致意象幽遠筆法輕清畫繼

劉顯

劉顯浩子世其業畫史會要

楊威

楊威絳州人工畫村田樂每有販其畫者威必問所往若至都下則告之曰汝往畫院前易也如其言院中人爭出取之獲價必倍畫繼

劉堅

劉堅瀟湘人頗柔媚師范寛樓閣人物種種皆工多作小圖無豪放之氣畫繼

郝孝隆

郝孝隆太原人師李成今成都信相寺有所畫四壁畫繼

李達

李達京師人尤長位置好作沙汀遠岸含蓄不盡之意一時妙手也畫繼

楊傑

楊傑閬州人長於鬼神每下筆必先畫手足四支然後用三兩筆成就全體畫繼

龔吉

龔吉不知何許人長於畫兎人所不及圖繪寶鑑

吳九州

吳九州燕人善畫鹿窮盡番鹿之態牛鹿馬鹿養茸退角老嫩之別無不曲盡其似畫繼

張舉

張舉懷州人亦山水家其性不羈好飲酒與羣小日游市肆作鼓板社每得畫貨必盡於此尤長濺瀑畫繼

趙林

趙林字子安懷州人李士舉提刑家有林所畫不凋圖步騶營丘畫繼

夏奕

夏奕不知何地人工翎毛雙流張庭堅家有野鴨鸂鶒兩軸極精詳鸂鶒作對而皆雄蓋求脫俗也畫繼

楊安道

楊安道九江人學范寬山水用焦墨太重耳畫史會要

賈行恭

賈行恭北地人善佛道鬼神尤長於巨人大馬畫史會要

周與權

周與權長沙人善佛道鬼神畫史會要

田松

田松舞水人工畫道釋人物筆法勁健傅染輕淡 圖繪寶鑑

王登仕

王登仕畫佛道像别具一體衣帶飄薄 圖繪寶鑑

張武翼

張武翼名諒工道釋人物其蹟爲畫家格範世所稱院體是也 圖繪寶鑑

張永年

張永年武翼子後事劉益學花鳥 圖繪寶鑑

張康年

張康年武翼子有父風 圖繪寶鑑

傅逸

傅逸京師人工畫人物師張諒善描染 圖繪寶鑑

王晟

王晟景陵人師張諒長而變法尤善山水初學張戩而後變體 圖繪寶鑑

盧道寧

盧道寧少事張諒工畫人物尤精傅染作山水師賀眞多作寒林古木用墨恬淡

圖繪寶鑑

丁晞顔

丁晞顔字令予書畫皆精全似李伯時嘗有所畫孝經圖繪寶鑑

葉漢卿　薛彦晦　王佐才

葉漢卿薛彦晦王佐才俱善墨竹圖繪寶鑑

陳珍

陳珍蜀人畫花竹學徐熙圖繪寶鑑

何澄

何澄長沙人工畫神佛因其祖曾收武洞清畫本甚多觀習久之得其遺意然後落筆自幼及長無日不作老而愈勤傳染簡淨不假重色圖繪寶鑑

郭信

郭信京師人補畫院賜緋待詔或云熙之裔工畫道釋落筆細秀亦善山水得李成惜墨法氣象清曠其皴搶又類賀眞亦一代奇筆也圖繪寶鑑

呂漸

呂漸洛陽人工畫佛像威儀雄偉尤善山水窠石深得位置圖繪寶鑑

王藻

王藻工牛馬圖繪寶鑑

洪子範

洪子範東京人工人物山水 圖繪寶鑑

趙伯駒

趙伯駒字千里優於山水花果翎毛光堯皇帝嘗命畫集英殿屏賞賚甚厚多作小圖流傳於世官至浙東路鈐轄 畫繼

宋宗室如千里希遠皆得丹青之妙 牛戩畫評

趙伯驌

趙伯驌字希遠伯駒弟和州防禦使少從高宗於康邸以文藝侍左右 宋史本傳

伯驌長山水花木著色尤工 畫繼

趙公希遠及其兄千里博涉書史皆妙於丹青以蕭散高邁之氣見於豪素嘗耳其論畫寫人物動植畫家類能具其相貌但吾輩胸次自應有一種風規俾神氣翛然韻味清遠不爲物態所拘便有佳處況吾所存無媿於世而能合於衆情者要在悟此故二公以一圓墨舒卷萬象俱受聖知凡所落墨皆縹囊玉軸爲上方珍玩 松隱集

單邦顯

單邦顯學趙千里畫林木山水不及師花卉蜂蝶粗可髣髴 牛若麟吳縣志

揚无咎

揚无咎字補之號逃禪老人南昌人也祖漢子雲其書從才不從木高宗朝以不

直秦檜累徵不起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法清淡閑野爲世一絶圖繪寶鑑

揚補之作紙梅下筆便勝花光仲仁嘗游臨江城中作折枝梅於樂工矮壁至今往來士夫多往觀之江西人得補之一幅梅價不下百千金洞天清錄

揚季衡

揚季衡補之姪畫墨梅甚得家法又能作水墨翎毛盧廷選南昌府志

劉夢良

劉夢良與揚季衡同邑亦善寫墨梅南昌府志

朱敦儒

朱敦儒字希眞河南人見書家傳官至鴻臚少卿宋史本傳秦檜當國有擕希眞畫山水謁檜檜薦於上頗被眷遇與米元暉對御輒畫而希眞恥以畫名輒退避不居常告親友曰吾非善畫者所畫多出錢端回之手其實非也畫繼

錢端回

錢端回戚里人也善寫平遠朱希眞每借其名自諱曰敦儒非善畫者皆出端回手也畫繼

瞿汝文

文字公弼丹陽人見書家傳紹興初參知政事尤善畫有佛道像及楚天春曉圖傳世秦梁無錫志

廉布

廉布字宣仲山陽人妙年登科官至武學博士以聯貴姻坐累遂廢終身後居紹興專意繪事山水林石種種飄逸師東坡幾於升堂畫繼

廉孚

廉孚布子亦有父風圖繪寶鑑

王利用

王利用字賓王潼州人舉進士終夔憲書畫皆能光堯皇帝頗愛其書畫則山水長於人物精謹而已不及其書也畫繼

靳東發

靳東發字茂遠官止州倅其性多能尤工畫藝人目之為靳百會集古今諫諍百事以為圖號百諫圖畫繼

靳詠

靳詠字少張東發子也主簿于郟長於山水尤為多能畫繼

魏燮

魏燮字彥密北人長於水墨雜畫光堯見之喜動天顏除浙西參議畫繼

李覺

李覺京師人字民先自號方平九友嘗爲明節皇后閤掌牋後流落於廣州長於山水每被酒則綳素於壁以墨潑之隨而成象曲盡自然之態 畫繼

司馬槐

司馬槐字端衡官參議以畫得名於紹興初 攻媿集

馬和之

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物山水筆法飄逸務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫毛詩三百篇每篇俱畫一圖官至工部侍郎 陳善杭州志

畢良史

畢良史字少董 見書家傳 紹興間進士善作窠木竹石雲龍 圖繪寶鑑

趙士安

趙士安長於墨竹不遵川派好作筆竹殊秀潤與石室體製大異 畫繼

趙子澄

趙子澄字處度廉介修潔流落巴峽四十年藉添差祿以自給長歌詩能畫紹興末官秭鄉士子重其風度每載酒從之游一日乘醉入小肆見素壁可愛案上拈禿筆作濺瀑勢欲動屋筆力極遒壯 畫繼

連鰲

同文圖書館印

連鰲字仲舉吉州人自號石臺居士精於長短句工畫魚幾於徐白紹興間人畫繼

李長茂

李長茂汶陽人爲蜀使者以畫山水稱金石錄

李時澤

李時澤遂寧人初爲僧受業於成都金地院孰游中原多觀古壁見武洞清所畫羅漢豁然曉解得其筆法兵亂歸蜀即以畫名圓悟住昭覺日大殿既成命畫十六羅漢及文殊普賢藥師菩薩等像畫繼

黨亨

黨亨華州人初爲僧兵火後偶其兄從軍遂置軍中屯綿州學其鄉人甯濤得典刑也畫繼

鄭希古

鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初未甚精紹興初遇郝章於閬州居相近一日章病希古視候甚謹病已章感其誠盡傳其法畫繼

劉仲先

劉仲先成都人善山水照覺方丈僧堂内外皆仲先筆畫繼

李昭

李昭字晉傑鄄城人李文靖之曾孫蔡文忠公曾外孫也以恩科仕江州德化尉

長於墨竹自云他人以蕭疎爲能余以重密爲巧吾之墨竹一派不讓湖州又善墨花小筆亦能山水學范寬紹興閒死於江南畫繼

趙子雲

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗工至衣摺則如草符篆一筆而就蓋不欲蹈襲自成一家爾圖繪寶鑑

錢服道

錢服道畫潮出海門圖能於筆墨間同功造化置萬里波濤於一堂之上李彌遜筠溪集

王宗元

王宗元不知何許人家居石橋人遂目爲石橋王專學惠崇作池塘小景頗有野趣圖繪寶鑑

左建

左建西京人用逸筆畫村田樂圖繪寶鑑

曹申甫

曹申甫工木石風竹與梵隆爲畫友圖繪寶鑑

林彥祥

林彥祥紹興間人臨盧鴻草堂圖小米跋其後圖繪寶鑑

陳善

陳善紹興間人學易元吉畫猿獐禽鳥花果頗能逼眞傅色輕淡過於林吳 畫史會要

李唐

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比唐李思訓 圖繪寶鑑

徐改之

徐改之山水學李唐 圖繪寶鑑

徐明

徐明改之之子畫山水似其父 圖繪寶鑑

蕭照

蕭照濩澤人頗知書亦善畫靖康中流入太行隨李唐南渡唐盡以所能授之紹興中入畫院其畫山水人物異松怪石蒼琅古野惜用墨太多書名於樹石間 畫史會要

劉宗古

劉宗古京師人宣和間以待詔官至成忠郎後歸江左朝廷方尋訪車輅式而宗

古進本稱旨金賁云紹興二年進車輅式稱旨除提舉車輅院其畫人物長於成染不背粉水墨輕成

但筆墨纖弱耳畫繼

劉宗古畫人物山水佛像畫史會要

李端

李端汴人宣和畫院待詔紹興間復官作梨花鳩子得法圖繪寶鑑

朱光普

朱光普字東美汴人南渡補入畫院學左建畫村田樂及農家迎婦等圖亦善山水圖繪寶鑑

楊士賢

楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金帶工山水人物師郭熙多作小景山水林木勁挺可取圖繪寶鑑

李迪

李迪河陽人宣和莅職畫院授成忠郎紹興間復職畫院副使賜金帶工畫花鳥竹石頗有生意山水小景不迨圖繪寶鑑

李迪亦畫犬畫史會要

王安道

王安道宗李迪花鳥圖繪寶鑑

同文圖書館印

衛光遠

衛光遠畫花鳥師李迪圖繪寶鑑

曹瑩

曹瑩畫花鳥師李迪圖繪寶鑑

張紀

張紀錢唐人師李迪工畫花竹禽獸不及其師陳善杭州志

李安忠

李安忠居宣和畫院歷官成忠郎紹興間復職畫院賜金帶工畫花鳥走獸差高于迪尤工捉勒山水平平圖繪寶鑑

李瑛

李瑛安忠子畫花竹禽獸紹興年畫院待詔圖繪寶鑑

王定國

王定國汴人隨吴郡王渡江居臨安花鳥師李安忠亦學二崔筆法傅色輕淺清雅不凡後郡王薦入仕賜金紫畫史會要

蘇漢臣

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫釋道人物臻妙尤善嬰孩紹興間復官隆興初畫佛像稱旨補承信郎圖繪寶鑑

徐珂

徐珂蘇漢臣婿學婦翁畫人物得其遺意（畫史會要）

朱銳

朱銳河北人宣和畫院待詔紹興間復職授迪功郎賜金帶工畫山水人物師王維尤好寫騾綱雪獵盤車等圖形容布置曲盡其妙筆法類張敦禮（圖繪寶鑑）

朱森

朱森銳之弟亦工山水人物凡布置行筆俱不逮兄（圖繪寶鑑）

張浹

張浹宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間復官賜金帶（圖繪寶鑑）

顧亮

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張浹同流落江左紹興間復職賜金帶（圖繪寶鑑）

胡舜臣 張著

胡舜臣張著俱學郭熙山水與張浹顧亮同門各得熙之一偏亮能作大幅巨軸浹喜布置著畫重山疊巘頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人亦無及之者（圖繪寶鑑）

李從訓

李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶工畫道釋人物花鳥位置不凡傅采精妙高出流輩 圖繪寶鑑

李章

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水 圖繪寶鑑

閻仲

閻仲宣和百王宮待詔工畫人物絳色山水尤工畫牛紹興間復官補承直郎畫院待詔賜金帶筆法頗粗俗 圖繪寶鑑

吳炳

吳炳毗陵人畫折枝花鳥巧奪造化紹興間爲畫院待詔錫賚特厚 朱昱毗陵志

吳炳采繪精緻富麗 圖繪寶鑑

周儀

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承應摹唐畫有可觀紹興年復官賜金帶 圖繪寶鑑

周左

周左山水人物師周儀 圖繪寶鑑

賈師古

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時紹興畫院祇候其白描人物得閒逸自在

之狀圖繪寶鑑

梁松

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍畫史會要

王訓成

王訓成山東人爲人物山水描寫粗惡紹興畫院待詔名餅餚王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死畫史會要

焦錫

焦錫宣和院人紹興復舊職爲畫院待詔師石恪畫人物圖繪寶鑑

林俊民

林俊民紹興畫院待詔習范寛山水圖繪寶鑑

馬興祖

馬興祖河中人賁之後紹興閒待詔工花鳥人物山水高宗每獲名跡卷軸多令辨驗畫史會要

馬公顯　馬世榮

馬公顯弟世榮興祖子俱善花禽人物山水得自家傳紹興閒授承務郎畫院待詔賜金帶圖繪寶鑑

韓祐

同文圖書館印

韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲渲色筆法可並石頭王紹興畫院祗候圖繪寶鑑

劉思義

劉思義紹興間待詔專畫青綠山水拙於布置善於傅色亦不足觀畫史會要

陶忠

陶忠工水墨山水紹興中人圖繪寶鑑

游昭

游昭圖繪寶鑑云紹興間人木石師李唐畫牛乃其所長陸游劒南集

李祐之

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工牛馬圖繪寶鑑

王洪 龍祥

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寛山水圖繪寶鑑

武克温

武克温上京人紹興間工蕃馬圖繪寶鑑

執煥

執煥紹興中殿前使臣以人物名畫史會要

徐本

徐本紹興時人工雜畫畫史會要

徐世昌

徐世昌石城人本之從子工花鳥圖繪寶鑑

周珏

周珏紹興時人專畫水畫史會要

陸仲仁

陸仲仁高郵人畫王右軍支道林許遠游三高圖以獻晁以道張表臣珊瑚鉤詩話

苑徽猷

苑徽猷字箕叟善墨竹松隱集

董亨道

董亨道畫吴江圖松隱集

余瑾

余瑾高宗時人曹勛有題余瑾畫八景詩松隱集

徐濤

徐濤善寫眞王庭珪有贈寫眞徐濤詩序云世言畫工喜作鬼魅謂荒誕易圖也故傳神寫照爲難聞徐濤畫雲溪老子作幅巾芒鞵蕭散之狀見者以爲甚似作詩求之盧溪文集

洗仁傑

洗仁傑高宗時人高登有洗仁傑為祖雲翼寫眞贊高登東谿集

江叅

江叅字貫道江南人長於山水形貌清癯嗜茶以爲生初以葉少藴左丞薦於宇文湖州季蒙今其家有泉石五幅圖一本筆墨學董源而豪放過之畫繼

江叅居霅川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸山水學董源而豪放過之趙叔問居三衢治園築館取楚詞之言名曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從容其中貫道爲之圖命畫史各繪像其上乃賦詩焉曾被名至臨安有旨館於府治畫史會要

李石

李石字知幾資州人少負才名既登第以趙逵莊叔薦任大學博士出主石室就學者如雲閩越之士萬里而來刻石題諸生名幾千人蜀學之盛古今鮮儷令倅成都醉吟之餘時作小筆風調遠俗蓋其人品既高雖游戲間而心畫形矣畫繼

雍巘

雍巘字幼山興元人善山水作巖崖枯木雲氣墨梅尤佳舉進士屢免畫繼

巘善墨竹畫史會要

王會

王會字元叟爲朝請大夫工花竹翎毛頗拘院體葱葉枝莖觜爪毛羽窮極精細

不遺毫髮畫繼

張通

張通鄜延人長於仙佛初居利州今居興元畫繼

徐確

徐確不知何許人居臨安供應御前傳寫名播中外畫繼

劉清之

劉清之字子澄臨江人見書家傳孝宗時太常寺主簿宋史本傳

聳寒圖劉子澄所作周必大平園集

徐履

徐履孝宗時人淳熙間省元徐履殿試用卷子寫一枝竹題曰畫竹一竿送上試官張端義貴耳錄

王清叔

王清叔號惺齋開封人乾道間進士學廉宣仲枯木竹石畫史會要

閻次平　閻次于

閻次平弟次于皆仲之子能世其學而過之畫山水人物工於畫牛次平髣髴李唐而跡不逮意次于又次之孝宗隆興初進畫圖稱旨補次平將仕郎次于承務郎畫院祗候賜金帶圖繪寶鑑

蘇焯

蘇焯漢臣子能世其學隆興畫院待詔 圖繪寶鑑

毛松

毛松崑山人一作沛人善畫花鳥四時之景 張昶吳中人物志

毛益

毛益松子乾道中畫院待詔工畫翎毛花竹尤能渲染似欲飛鳴有黃鸝出谷荷塘柳燕等圖傳於世 方鵬崑山志

魯莊

魯莊杭人工人物乾道間祇應修內司 陳善杭州志

陳椿

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祇應甲庫 陳善杭州志

陳禧

陳禧金陵人乾道時工雜畫 畫史會要

何世昌

何世昌淳熙畫院人工花鳥 圖繪寶鑑

林椿

林椿錢唐人工花草翎毛瓜果皆師趙昌傅色輕淡生意藹然淳熙中待詔畫院

賜金帶以寵之浙江通志

彭杲一作皐

彭杲錢唐人師林椿畫花果寫生圖繪寶鑑

李珏

李珏從訓子能世其業淳熙待詔畫史會要

王思恭

王思恭寫周必大眞又繪平園圖平園集

趙山甫

趙山甫京口人淳熙中習老米山水圖繪寶鑑

朱熹

朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人見書家傳追封徽國公諡曰文宋史本傳

文公親傳已像刻於徽州筆法衣褶深得道子家數今世尚有傳本閱畫記

俞徵

俞徵字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清潤可愛光宗朝任大理少卿號且軒畫史會要

顏直之

顏直之字方叔號樂閒吳郡人以人物名畫史會要

張彥悅　黃某

張彥悅黃某俱建陽人朱子文集云鄉人新作聚星亭欲畫荀陳遺事於屏間而窮鄉僻陋無從得本張黃二生能考究車服制度想像人物風采觀者皆歎其工閩畫記

張森

張森字材叔建人以能模寫晦菴翁名江湖間藝工也而多從名公卿游氣象猶士也非若世之庸手但能看人顏面弄粉墨李昴英文溪集

材叔之筆能傳文公所不可傳眞西山集

劉訥

劉訥字敏叔楊萬里題三老圖序云劉訥敏叔秀才寫乘成先生平園相國及余爲三老因署其後云劉君寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓同傅好被人指點也愁人誠齋集

王溫叔

王溫叔善寫眞楊萬里有贈寫眞水鑑處士王溫叔詩誠齋集

郭拱辰

郭拱辰三山人登晦菴之門游戲丹青善寫照攻媿集

李千能

李千能江西人能和墨及畫梅 攻媿集

葉光遠

葉光遠善寫照樓鑰云頃在朝行葉處士光遠爲余寫照置於山林中旣挂冠再寄一圖爲老人星狀 攻媿集

李友直

李友直爲范成大作氷天桂海二圖氷天畫使北渡黃河時桂海畫佛子游巖道中也 范成大石湖集

張訓禮

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師之著色青緑如趙千里筆法 畫史會要

劉松年

劉松年錢唐人居清波門俗呼爲暗門劉紹熙畫院學生師張敦禮工畫人物山水神氣精妙過於師寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絕品也 陳善杭州志

張茂

張茂杭人光宗朝隷畫院作山水花鳥俱精緻小景更佳 畫史會要

陸青

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖

同文圖書館印

最佳紹熙畫院待詔（圖繪寶鑑）

李嵩

李嵩錢唐人少爲木工頗遠繩墨後爲李從訓養子工畫人物道釋得從訓遺意尤長於界畫光寧理三朝畫院待詔（圖繪寶鑑）

湯正仲

湯正仲字叔雅江西人揚補之甥後居黄巖號閒菴開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傅粉之色水仙蘭亦佳（畫史會要）

墨梅類以白黑相形湯君始出新意爲倒暈素質以反之得舅氏揚補之遺法醖藉敷腴青出於藍（朱子文集）

湯叔用

湯叔用叔雅之弟亦工墨梅（圖繪寶鑑）

趙與懃

趙與懃號蘭坡居處州青田嘉熙間知臨安府以右文殿修撰奉祠善臨摹古畫作墨竹亦佳（畫史會要）

魯之茂

魯之茂號雪村善畫梅竹寧宗朝仕爲郎（畫史會要）

吳琚

吳琚字居父號雲壑汴人見書家傳慶元間以鎮安節度使留守建康作墨竹坡石品自不俗畫史會要

吳瓌

吳瓌琚弟工畫竹畫史會要

馬遠

馬遠興祖孫世榮子畫山水人物花禽種種臻妙院人中獨步也光寧朝畫院待詔畫史會要

馬逵

馬逵遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥疏渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼眞殊過於遠他皆不逮圖繪寶鑑

馬麟

馬麟遠子能世家學然不逮父遠多以已畫上題作麟畫蓋欲麟得譽故也爲畫院祗候陳善杭州志

徐京

徐京宗馬遠山水圖繪寶鑑

夏珪

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶畫人物醞釀墨色如傳粉之色筆法蒼

老墨汁淋漓雪景全學范寬院中人畫山水自李唐以下無出其右者陳善杭州志

夏森

夏森珪子亦工山水陳善杭州志

黄益

黄益畫山水學夏珪圖繪寶鑑

蘇堅

蘇堅焯子慶元間待詔工道釋人物畫史會要

陳居中

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著色可亞黄宗道畫史會要

梁楷

梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師賈師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院待詔賜金帶楷不受挂於院内嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不驚伏但傳於世者皆草草謂之減筆圖繪寶鑑

李確

李確白描學梁楷圖繪寶鑑

馮大有

馮大有宋承事郎居吳門七歲能文善畫蓮爲陰晴風雨四種閒情寄寫精巧入

神放情山水時稱高士牛若麟吳縣志

于清言一作青年

于清言晉陵人工畫荷花獨步一郡寧宗朝以荷花障進特旨授承節郎浙西安撫司計議官朱昱毘陵志

青年嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷圖繪寶鑑

蘇顯祖

蘇顯祖錢唐人嘉定待詔工山水人物與馬遠同時筆法亦相類但稍弱俗呼其畫爲沒興馬遠畫史會要

高嗣昌

高嗣昌珣從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫院待詔畫史會要

白良玉

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧宗朝畫院待詔陳善杭州志

杜大春

杜大春蜀人善畫梅筆墨無幾如在籬落陳傅良止齋集

蘇元龍

蘇元龍號野塘戴復古題姚雪蓬使君所藏蘇野塘畫云此我故人野塘蘇元龍之墨蹟中有石屏老淚痕又與野塘添一筆石屏集

同文圖書館印

趙弁

趙弁字祖文東郡人至臨安諸公貴人愛之凡祕書省及新作政府所畫照壁多出其手今存雪圖風度可想平園集

祝次仲

祝次仲字孝友見書家傳善畫山水朱文公最嘉其丹青為之題詠萬廷謙龍游縣志

王三錫

王三錫善傳神魏了翁有贈畫工王三錫傳神詩鶴山集

閔廷俊

閔廷俊以善畫待詔翰林於人物為工内出古諸名賢像於資善堂嘗模得之唯肖張安道樂全先生集

林希逸

林希逸字肅翁號竹溪又號鬳齋福清人見書家傳官考功員外郎閩書

林希逸善繪事王得臣塵史

林泳

林泳希逸子善墨竹自號艮齋福州府志

李仲永

李仲永善畫墨梅姜特立詩云寫竹如草書患俗不患清畫梅如相馬以骨不以

形墨君襄有文夫子蟬腹蛇蚹具生意當時一派屬蘇公雨葉風枝略相似花光道人執天機信手埽出孤山姿陳玄幻却西子面此妙俗士那能知近時賞愛揚補之補之嫵媚不足奇李生於梅却有得高處自與前人敵倒暈疎花出古心瞑雲暗谷藏春色我一見之三歎息意足不暇形模索君若欲求之點畫胡不去看江頭千樹白 姜特立梅山續稿

馮安民

馮安民得圖像三昧未見倫比且能自持不苟取悅於人顇澤醜好直與造物者同坯冶於筆端而無敢設焉 廖剛高峰先生集

王能甫

王能甫溫潤博雅器局高遠探古之餘感物寓意見諸揮灑之間莫不種種高妙 陳剛中北山集

胡潛

胡潛善畫鶴劉弇題胡潛畫鶴歌云薛公鶴手高唐世其人已逐東坡逝儻得胡生肖似歸古人未必今人非 劉弇雲龍先生文集

楊簡

楊簡字敬仲慈溪人人稱慈湖先生乾道五年舉進士寶曆元年以寶謨閣學士大中大夫致仕贈正奉大夫 宋史本傳

慈湖喜作墨竹有石本横枝傳世 圖繪寶鑑

丁權

丁權字子卿會稽人善畫竹自述竹譜 孫鑛紹興志

單煒

單煒字炳文 見書家傳 好古博雅與姜白石友善畫竹 畫史會要

楊鎮

楊鎮字子仁嚴陵人號中齋尚理宗周漢國公主墨竹在鄆王員大夫間蘊藉可觀 畫史會要

裴叔泳

裴叔泳字德游號靜菴居士錢唐人與楊中齋駙馬爲書畫友善寫蘭竹枯木怪石上有嘉善堂印 陳善杭州志

毛存

毛存杭人父伯益坐韓侂胄黨流嶺表存乃跋涉數千里函骨歸葬人稱篤孝善墨竹水石如楊中齋裴德游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛門司 陳善杭州志

陳容

陳容字公儲自號所翁長樂人端平二年進士歷郡文學倅臨江入爲國子監主簿出守莆田詩文豪壯善畫龍得變化之意潑墨成雲噀水成霧醉餘大叫脫巾

潑墨信手塗抹然後以筆成之或全體或一臂一首隱約不可名狀曾不經意而得皆入神妙時爲松竹學柳誠懸鐵鉤鎖之法寶祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者可並董羽 圖畫記

陳珩

陳珩字行用號此山所翁之弟善龍水時亦作水墨枯荷折葦蟲魚蟹鵲墨極有生意官至朝請郎 圖畫記

艾淑

艾淑字景孟建安人早遊太學善畫龍與陳所翁同舍時稱二妙亦工竹石仕爲海寧軍節度判官 圖畫

茅汝元

茅汝元號靜齋進士善墨梅人以艾竹茅梅爲稱 畫史會要

陳天民

陳天民福清人幼隨父遊泰山學日觀道士知歸子葡萄盡得其妙 福州府志

張翼

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於胡彥龍成於盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗爲巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小贊羅上直時張於直舍中理宗顧見之曰此畫格工緻可於閤下開版竟不問誰筆 圖繪寶鑑

同文圖書館印

趙師睪

趙師睪字從善伯驌子舉進士第除寶謨閣直學士宋史本傳

師睪善畫花畫史會要

水丘覽雲

水丘覽雲杭人善效米南宫作山水逼真又善寫照陳善杭州志

趙芾

趙芾鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二山有氣韻筆力師古人無院體

惜乎僅作一郡之景意不遠耳圖繪寶鑑

戚仲

戚仲寶慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼畫虎師李迪左手書戚仲字多

喜作江海圖扇面畫史會要

孫覺

孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶待詔畫史會要

陳宗訓

陳宗訓杭人師蘇漢臣畫道釋人物仕女描染未精人呼爲鐵陳紹定年畫院待

詔圖繪寶鑑

陳左

陳左仕女宗陳宗訓 圖繪寶鑑

胡彥龍

胡彥龍儀眞人畫人物天神寒林水石描法用大落墨自成一家格法紹定間以薦爲待詔 畫史會要

張翠峰

張翠峰淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將 圖繪寶鑑

魯宗貴

魯宗貴錢唐人花石鳥獸描染極佳尤長寫生雞雛鴨黃最有生意紹定待詔 畫史會要

俞珙

俞珙錢唐人師梁楷畫人物山水布景著色逼眞但筆法纖弱紹定間畫院待詔 陳善杭州志

史顯祖

史顯祖杭人工人物士女青綠山水端平間畫院待詔 陳善杭州志

顧興裔

顧興裔錢唐人專師馬和之筆法設色俱不逮淳祐年畫院待詔 畫史會要

崔友諒

同文圖書館印

崔友諒金陵人畫道釋人物絳色山水多作大幅雪景及小簇淳祐待詔 畫史會要

吴俊臣

吴俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多作雪景師朱鋭 圖繪寶鑑

李德茂

李德茂迪子能世其業淳祐待詔 畫史會要

孫必達

孫必達錢唐人善畫釋道鬼神師蘇漢臣淳祐間待詔 陳善杭州志

陳清波

陳清波錢唐人多作西湖全景 畫史會要

喬鍾馗　喬三教

喬鍾馗喬三教 按二人當是以畫鍾馗畫三教擅名當時者 寶祐待詔 畫史會要

葉肖巖

葉肖巖杭人寶祐間作人物小景類馬遠專工傳寫 畫史會要

馬永忠

馬永忠錢唐人寶祐待詔出李嵩之門嵩多令永忠代作 畫史會要

張仲

張仲工畫花禽筆法可並林椿亦善人物山水寶祐待詔 畫史會要

朱懷瑾

朱懷瑾錢唐人寶祐間畫院待詔轉福王府使臣工山水人物樹木窠石作雪景用墨全師夏珪謹守規矩不敢肆筆 陳善杭州志

朱玉

朱玉錢唐人號柳林朱善畫天神雷部兵將寶祐年待詔 陳善杭州志

范安仁

范安仁錢唐人寶祐間畫院待詔善畫魚俗呼為獺子 陳善杭州志

陳可久

陳可久寶祐間待詔工畫魚四時花木師徐熙上花下魚筆力意淺用色鮮明 圖繪寶鑑

陳珏

陳珏錢唐人號桂巖善畫人物著色山水寶祐年待詔 陳善杭州志

陳琳

陳琳珏子能世其學 陳善杭州志

王華

王華景定間畫院待詔工花鳥 圖繪寶鑑

白輝

白輝良玉子能世其學寶祐年畫院待詔圖繪寶鑑

曹正國

曹正國字良有景定待詔工道釋人物畫史會要

顧師顔

顧師顔杭人師李嵩畫道釋人物景定間待詔陳善杭州志

宋碧雲

宋碧雲景定間畫院待詔工花鳥兼善人物畫史會要

徐道廣

徐道廣杭州志云號古巖杭人花鳥師樓觀景定待詔畫史會要

謝昇

謝昇杭人善畫花竹仕女景定間待詔陳善杭州志

豐興祖

豐興祖錢唐人工畫人物山水界畫花禽師李嵩景定畫院待詔圖繪寶鑑

毛允昇

毛允昇益子景定中畫院待詔工花鳥吳中人物志

錢光甫圖繪寶鑑云一作光普

錢光甫杭人專科畫魚帶景精妙如法可愛景定間畫院待詔陳善杭州志

方椿年

方椿年錢唐人工人物道釋著色山水神仙故實景定祇候畫史會要

李東

李東不知何許人理宗時嘗於御街鬻其所畫村田樂甞酣圖之類僅可娛俗眼耳圖繪寶鑑

韓侂胄

韓侂胄字節夫魏忠獻王琦曾孫以父任入官歷閤門祇候宣贊舍人開禧中平章軍國事封平原郡王加太師宋史本傳

韓侂胄善水墨竹石所畫大葉琅玕自稱太師竹卷軸上用安陽開國印記圖繪寶鑑

牟益

牟益字德彩理度朝人畫入能品圖繪寶鑑

王輝

王輝錢唐人理度朝畫院祇候人物道釋頗工亦能作山水嘗用左手描寫遂目爲左手王陳善杭州志

王用之

王用之輝子畫道釋人物圖繪寶鑑

周鼎臣

周鼎臣杭人師王輝畫道釋人物 陳善杭州志

楊瓚

楊瓚字繼翁號守齋度宗朝女爲淑妃官列卿好古博雅善琴能作墨竹 畫史會要

陳虡之

陳虡之字雲翁號止所温州人咸淳初進士深於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到歷官揚州教授終奉議郎 圖繪寶鑑

王柏

王柏字會之婺州金華人號長嘯更魯齋嘗從黄幹得朱熹之傳聘爲麗澤上蔡兩書院師謚曰文憲 宋史本傳

魯齋梅竹之妙不妄與人世罕知之 圖繪寶鑑

趙葵

趙葵字南仲咸淳二年授少師武安軍節度使進封冀國公贈太傅謚忠靖 宋史本傳

趙冀公墨梅石刻在中吴虎丘寺 陳基夷白齋集

馬宋英

馬宋英温州人放達能詩至錢唐遊淨慈寺寫古松於壁題云磨出一錠兩錠墨

埽出千年萬年柏月明烏鵲誤飛來躅枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能閟不令出作墨梅竹俱妙圖繪寶鑑

毛信卿

毛信卿失其名温州人屢試無成放意詩酒畫竹自給號賀山杭人得其片幅轉售於市輒爭取之自言大竹畫形小竹畫意得法於趙牧之圖繪寶鑑

李權

李權錢唐人咸淳祗候工山水人物師梁楷畫史會要

樓觀

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水得夏珪筆法傅色亦絶似之咸淳閒畫院祗候與馬遠齊名陳善杭州志

李永年

李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祗候圖繪寶鑑

趙彦

趙彦汴人居臨安不入畫院開市畫扇得名作人物山水細碎深遠畫史會要

張鎡

張鎡字功父號約齋清標雅致爲時聞人詩酒之餘能畫竹石古木畫史會要

何青年

何青年錢唐人善畫釋道人物 陳善杭州志

范彬

范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子也 陳善杭州志

劉朴

劉朴畫人物師范彬又師梁楷 畫史會要

劉耀

劉耀朴子畫人物世其學 畫史會要

曾世賢 一作士賢

曾世賢工山水翎毛點染綽有神氣傳眞亦臻妙境 閩書

許迪

許迪毘陵人工草蟲師居寧作黃花紫菜妙臻神品 朱昱毘陵志

周堯敏

周堯敏字禹卿號學山畫竹宗文湖州頗有逼眞處 過庭訓平湖志

張瑞衡

張瑞衡鎮江人畫木石有名以進士調句容縣尉 畫史會要

楊公傑

楊公傑不知何許人畫小景禽鳥得荒閒之趣 圖繪寶鑑

朱紹宗

朱紹宗畫人物貓犬花禽描染精邃遠過流輩隸籍畫院畫史會要

周詢

周詢錢唐人善界畫樓閣占籍后邸少與人畫故所傳不多陳善杭州志

王友端

王友端不知何許人工畫獵犬亦善花鳥圖繪寶鑑

秦友諒

秦友諒毗陵人少爲縣吏善草蟲其花卉未可言工特於蟬蜨之類傳色輕妙人頗稱之圖繪寶鑑

畢生

畢生文簡公諸孫寓居吳郡工牡丹甚有生意吳中人物志

姚亭

姚亭畢生壻能傳其業吳中人物志

吳迪

吳迪字泰之杭人畫梅蘭竹石蕭散可喜號心玉道人陳善杭州志

羅仲通

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絕少所作殊精緻但類院體行筆巧妙

之蕭散氣象圖繪寶鑑

田宗源

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後居金陵圖繪寶鑑

陸懷道

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無源流而不散畫史會要

陸琮

陸琮工山水蕃馬學田宗源圖繪寶鑑

時光

時光大名人習賀眞山水筆蹟細碎喜作短松怪石密林茅樹後居鎮江圖繪寶鑑

時建亨

時建亨光子小字烏郎亦能畫圖繪寶鑑

張鎰

張鎰字季萬北人後居滁州水口善草書尤工山水得破墨法圖繪寶鑑

趙宗壽圖繪寶鑑作君壽

趙宗壽臨安人工傳寫及仕女陳善杭州志

盛師顏

盛師顏金陵人工雜迹及道釋像仕女泥面每用北螺青或煙墨水淡開謂之青

蛾粉白有一種富貴氣象 畫史會要

王鼎

王鼎北人善人物仕女山水宗徽廟頗粗俗 圖繪寶鑑

張萬成

張萬成花鳥宗林椿 圖繪寶鑑

周吉言

周吉言仕女宗李嵩 圖繪寶鑑

龍升

龍升善小景花竹山水學夏珪馬遠 圖繪寶鑑

佩文齋書畫譜卷第五十二

畫家傳八

宋三

趙孟堅

趙孟堅字子固號彝齋居士居海鹽廣陳鎮寶慶二年進士脩雅博識人比米南宮東西游適一舟橫陳雅玩意到吟弄至忘寢食遇者望而知爲趙子固書畫船嘗與周公謹諸好事家各攜書畫放舟湖上相與評賞子固脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷旁若無人薄暮入西泠掠孤山艤棹茂樹間指林麓最幽處絶叫曰此是

洪谷子董北苑得意筆也鄰舟皆駭絶以爲眞謫仙人善水墨白描水仙梅蘭山礬竹石有梅譜傳世官至朝散大夫嚴州守畫史會要

趙子固以諸王孫負晉宋間標韻少游戲翰墨愛作蕙蘭酒邊花下率以筆硯自隨晚年步驟逃禪工梅竹咄咄逼眞片紙可直百千鐵網珊瑚

趙孟淳云幼侍彛齋兄遊見其得逃禪小軸及閒菴横卷卷舒坐卧未嘗去手是以盡得楊湯之妙同上

趙孟淳

趙孟淳字子眞子固之弟繼秀安僖王後自號竹所墨竹可觀柳琰嘉興府志

趙孟奎

趙孟奎字文耀號春谷畫竹石蘭蕙官至祕閣修撰畫史會要

趙子厚

趙子厚作小山叢竹有思致畫史會要

趙師宰

趙師宰字牧之號隨菴居天台臨海登眞西山門學墨竹得徐熙之妙畫史會要

皇甫子昌

皇甫子昌能畫水仙梅蘭爲子固表弟得子固親傳妙處往往過之青出於藍鐵網珊瑚

鄭思肖

鄭思肖字所南世家三山太學上舍應博學宏詞科會元兵南隱吳下有田三十畝邑宰素聞其精墨蘭不妄與人因給以賦役取之怒曰頭可得蘭不可得宰奇而釋之嗜詩題蘭云玉佩清風挽不回暮雲長合楚王臺青春好在幽花裏招得香從筆硯來 王逢梧溪集

龔開

龔開字聖予號翠巖淮陰人山水師二米人物師曹霸描法甚麤尤喜作墨鬼鍾馗等畫 畫史會要

聖予坐無几席一子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖風騣霧鬣豪骭蘭筋備盡諸態 癸辛雜志

周密

周密字公謹號草窗見書家傳寓居吳興寘業弁山號弁陽老人 陳繼儒祕笈

周密詩極典雅善畫得意輒自題其上 陳善杭州志

黃庚

黃庚太學生能文章尤工丹青宋亡即不仕有樵吟集行世 張之象等上海志

周蒼崖

周蒼崖入吾山作圖文天祥以詩贈之云三生石上結因緣袍笏橫斜學米顛 文

同文圖書館印

山集

劉可軒

劉可軒宋末人 文天祥贈寫眞劉可軒詩云燕頷鳶肩都易寫從前只道點睛難 文山集

周東卿

周東卿宋末人 文天祥贈周東卿畫魚詩云觀君瀟湘圖起我濠上心 文山集

唐子良

唐子良宋末人 謝翺贈寫照唐子良詩云吳中衆史今代畫不獨畫人兼畫馬唐生家住金華雲對予獨肯畫古人 晞髮集

葉森

葉森善山水 畫史會要

呂源

呂源工花鳥 畫史會要

陳廣

陳廣宣城人工畫魚師徐白 畫史會要

睢世雄

睢世雄工畫魚 畫史會要

施義

施義金陵人善山水習李唐畫史會要

董琛

董琛金陵人善山水習施義畫史會要

周白

周白平之曾祖善山水畫史會要

宋良臣

宋良臣工花鳥畫史會要

徐世榮

徐世榮工蕃馬界畫兼工嬰兒畫史會要

霍适

霍适字南仲渭州人善畫竹畫史會要

李明友

李明友字題孺成都人善畫竹畫史會要

黃廣

黃廣字彥暉靖州人善畫竹畫史會要

吳璜

吳璜延陵人畫竹師文湖州畫史會要

何浩

何浩工花鳥宗李迪畫史會要

李煥

李煥工道釋人物畫史會要

師永錫

師永錫蜀人嘗畫老木枯竹畫史會要

房斂

房斂工畫花竹畫史會要

儲大有

儲大有工畫花竹畫史會要

孫用和

孫用和工道釋人物畫史會要

林谷成

林谷成師范寛人物山水樹石平遠秀麗清潤畫史會要

趙賓王

趙賓王鄂渚人工傳寫畫史會要

萬濟

萬濟工墨竹圖繪寶鑑

宋永年

宋永年臨江人後居金陵善寫梅圖繪寶鑑

陸仲明

陸仲明畫山水窠石圖繪寶鑑

李思賢

李思賢畫人物山水圖繪寶鑑

張思義

張思義善畫人物花竹圖繪寶鑑

王公道

王公道畫山水人物小景圖繪寶鑑

員眞

員眞字光祖一字勝之金陵人善畫墨竹坡石圖繪寶鑑

呂元亨

呂元亨金陵人工花鳥圖繪寶鑑

衛昇

衛昇畫花鳥甚佳圖繪寶鑑

同文圖書館印

章程
章程畫人物山水 圖繪寶鑑
王世英
王世英字才仲號頤齋不知何許人效東坡作墨竹 圖繪寶鑑
來子章
來子章不知何許人作墨竹但葉失之太短 圖繪寶鑑
劉興祖
劉興祖工花鳥師江伯清後習韓祐 圖繪寶鑑
徐凱之
徐凱之畫人物窠石 圖繪寶鑑
侯必大
侯必大不知何許人工畫花竹 圖繪寶鑑
包寀
包寀宣城人家世畫虎能紹其業 圖繪寶鑑
毛政
毛政廬江人工神佛及山水 圖繪寶鑑
侯守中

侯守中畫花竹翎毛 圖繪寶鑑

李春

李春畫神佛 圖繪寶鑑

李遵

李遵畫人物有女孝經圖傳世 圖繪寶鑑

夏東叟

夏東叟畫道釋人物 圖繪寶鑑

夏子文

夏子文畫山水 圖繪寶鑑

熊應周

熊應周金陵人習小米山水兼工花鳥 圖繪寶鑑

王木

王木畫蕃馬 圖繪寶鑑

黃庭浩

黃庭浩工人物 圖繪寶鑑

俞居安

俞居安德清宰有自畫淵明圖 聲畫集

同文圖書館印

于逢辰
于逢辰善畫山水聲畫集
徐弁
徐弁蘇州處士能畫山水聲畫集
何源
何源秀才能畫山水聲畫集
王齊叟
王齊叟善畫梅影形影相直豪釐不差又作萬荷圖狀極纖細生意各殊六研齋筆記
李交
李交善圖貓世人珍之圖書
高彥實
高彥實開封人畫佛像學吴道子圖繪寶鑑補遺
宋純
宋純花果染色極似趙昌圖繪寶鑑補遺
曾達臣
曾達臣號歸愚居士江西人工草蟲圖繪寶鑑補遺
任撫幹

任撫幹不知何許人工山水 圖繪寶鑑補遺

譚季蕭

譚季蕭畫水墨梅竹絕淸潤坡石亦佳 圖繪寶鑑補遺

李次山

李次山工山林人物 圖繪寶鑑補遺

白思恭

白思恭工畫神佛 圖繪寶鑑補遺

時叔遠

時叔遠道像人物亦可取 圖繪寶鑑補遺

劉古心

劉古心工梅竹鳥雀 圖繪寶鑑補遺

張師錫

張師錫工花竹禽鳥 圖繪寶鑑補遺

吳隱之

吳隱之工仕女 圖繪寶鑑補遺

胡良史

胡良史工山水 圖繪寶鑑補遺

同文圖書館印

宋京

宋京工山水圖繪寶鑑補遺

戚化元

戚化元毗陵人家世畫水化元兼工魚龍圖繪寶鑑補遺

董常

董常嘉興人工道釋像筆力細而勁拔圖繪寶鑑補遺

馬隱

馬隱東都人畫花師刁光胤工而不化圖繪寶鑑補遺

張敏叔

張敏叔工花木圖繪寶鑑補遺

盧象先

盧象先工道釋人物圖繪寶鑑補遺

李鬱

李鬱平陽人人物精贍圖繪寶鑑補遺

劉漢卿

劉漢卿工山水圖繪寶鑑補遺

張德新

張德新善花鳥圖繪寶鑑補遺

謝大昌

謝大昌嘉興人工平畫圖繪寶鑑補遺

白昌

白昌華亭人工平畫圖繪寶鑑補遺

李友直

李友直工山水圖繪寶鑑補遺

李益

李益渭川人工畫圖繪寶鑑補遺

劉允文

劉允文廣漢人工佛像圖繪寶鑑補遺

陳揚　吳眞　孫玠

陳揚吳眞孫玠並工雜迹圖繪寶鑑補遺

曹虛白　張咸熙　皮簡

曹虛白張咸熙皮簡並工畫圖繪寶鑑補遺

周弼

周弼字伯弜汝陽詩人善墨竹圖繪寶鑑補遺

同文圖書館印

趙邈齪 名畫評作邈卓

趙邈齪亡其名性質魯不善修飾故人號爲邈齪工畫虎有伏崖嘯風舐掌等虎傳於世 圖畫見聞志

路衙推

路衙推亡其名不知何許人善畫魚體製純古 圖畫見聞志

鄢陵王主簿

鄢陵王主簿未審其名長於花鳥東坡有書所畫折枝二詩其一云論畫以形似見與兒童鄰爲詩必以詩定知非詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何此兩幅疎淡含精匀誰言一點紅解寄無邊春二云瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決起時衆葉紛自舉可憐採花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語 畫繼

薛判官

薛判官不得其名浮休題其所作秋溪煙竹云深墨畫竹竹明白淡墨畫竹竹帶煙高堂忽爾開數幅半隱半見如自然 畫繼

眘山老書生

眘山老書生作七才子入關圖人物各有意態以爲趙雲子之苗裔摹寫物象漸密而放浪閑遠則不逮也 山谷集

雍秀才

雍秀才不知何許人玻有詠所畫草蟲八物詩詩意每一物譏當時用事者一人如升高不知回竟作拈壁枯以比介甫初來花爭妍倏去鬼無跡以比章惇今詩與畫俱刊石流傳於世又作畫捕魚圖賛載集中畫繼

成子

成子不得其名山谷詩云成子寫浯溪下筆便造極徐師川亦有成生畫山水歌云成子貌古心亦古造化爲工筆端取玄冬起雷夏造水翻手爲雲覆手雨畫繼

閭丘秀才

閭丘秀才江南人不記名長於畫水無所宗師自成一家嘗畫五嶽觀壁凡作水先畫浪頭然後畫水紋頃刻而成驚濤洶湧勢欲掀屋畫繼

于氏

于氏不記名河東人寓閬州工佛道像兼畫鬼神畫繼

杭士林生

杭士林生作江湖景蘆鴈水禽氣格清絕南唐無此畫可並徐熙在艾宣張涇寶覺之右人罕得之米芾畫史

王生

王生佚其名蘇轍題王生畫三蠶蜻蜓詩云君畫三蠶意還知使者誰又云蜻蜓飛翾

翩向空無所著（欒城後集）

張秀才

張秀才（佚其名）蘇轍有張秀才見寫陋容詩云勞君為寫支離狀異日長看老病初（欒城集）

權生

權生（佚其名）洪覺範有題權生所畫嶽麓雪晴圖詩（石門文字禪）

胡處士

胡處士（佚其名）陳造題胡處士猿麞圖詩云畫工神品今代無祁嶽一脈傳醉胡幾年傲睨不落筆乘興埽出赤縣圖今君所寶亦第一我疑神遇非有筆青林紅葉晚未暝遥山遠水秋一色五猿踞石相因依兩猿挂樹松枝低仰睇側顧麞善疑其二行齒如不知（陳造江湖長翁集）

和成忠

和成忠京西人宣和待詔不記名成忠其官也學李成筆墨温潤（畫繼）

老麻

老麻關中人熙寧間以花鳥稱（畫繼）

郗七

郗七不知其名亦畫院人退居於洛畫西京大慶殿御屏皆拏雲吐霧龍比宗古

有筆力 畫繼

杜孩兒

杜孩兒京師人在政和間其筆盛行畫院衆工必轉求之以應宮禁之須 畫繼

郭鐵子

郭鐵子太原榆次人學李成善鍜鐵作方響故號爲鐵子 畫繼

老成

老成洺州臨洺人熙豐間工雜畫尤長山水其性沉靜終日兀坐似不能言者筆法謹細如其爲人 畫繼

池州匠

池州匠作秋浦九華筆有清趣師董源 畫繼

老侯

老侯瀘州合江人善畫猿鹿馳名兩蜀兼長花果頗有生意 畫繼

趙樓臺

趙樓臺不得其名相州人賣畫中都屋宇深邃背陰向陽不失規矩繩墨 畫繼

郭待詔

郭待詔趙州人每以界畫自矜云置方卓令衆工縱橫畫之往往不知向背尺度眞所謂良工心獨苦也不記名 畫繼

同文圖書館印

鑑湖嬾民

鑑湖嬾民賀方回裔孫作平遠細竹瀟灑可愛孫鑛紹興志

老戴

老戴忘其名吳郡崑山人亦學二趙林木山水可追蹤趙大亨衛松花卉謬甚與單邦顯相反吳中人物志

陳秀才

陳秀才善傳神洪适有贈傳神陳秀才詩盤山集

朱處士

朱處士善畫龍黃希旦贈詩云神龍變化在恍惚入無出有非形相僧繇筆力本通神固向人間彰厥狀後之學者徒紛紜葉公雖愛寧知眞泥蟠高飛世未見寒潭黯淡閑煙雲邇來偶遇朱處士繪畫有名傳自祖等閑逸興忽飛騰墨池一潑壁數堵怒鱗鬣隨手生似待時來向空舉觀者紛紛莫敢前直疑堂上興風雨請君速爲點雙睛即看拏攫凌雲去黃希旦文離子集

雷殿直

雷殿直工畫竹畫史會要

闕生

闕生不知何許人作古木雪景梅花寒鴉凍鵲深得其意圖繪寶鑑

勾處士
勾處士不記其名在宣和間鑒賞第一眷寵甚厚凡四方所進必令品定賜處士之號令待詔畫院畫史會要
任生
任生建康人工仕女圖繪寶鑑
綱兵朱
綱兵朱畫山水窠石圖繪寶鑑
張團練
張團練山水人物頗清潤圖繪寶鑑
黃承務
黃承務工道釋人物兼寫照圖繪寶鑑
彩郎中
彩郎中河南人工畫圖繪寶鑑
賀六待詔
賀六待詔海州朐山人家世專畫觀音至其身於藝尤工忽觀音化爲丐者求畫遂得眞相其名益彰圖繪寶鑑
赤目張

赤目張善山水師夏珪畫史會要

蔣太尉

蔣太尉善山水畫史會要

尹大夫

尹大夫遺其名高宗朝畫院待詔善畫竹畫史會要

閒秀才

閒秀才善梅蘭竹石畫史會要

何閣長

何閣長工畫魚畫史會要

楊八門司

楊八門司畫蘭石窠木畫史會要

劉門司

劉門司以墨戲名畫史會要

李苑使　一

李苑使以墨戲名畫史會要

儒衣陳其姓

儒衣陳其姓工於畫牛馬魚石屏集

壽皇御前畫工

壽皇御前畫工寫曾海野喜容帶牡丹一枝壽皇命徐本中作贊云一枝國豔兩鬢東風（貴耳錄）

楊日言

楊日言字詢臣開封人喜經史尤於小筆尤得其趣寫貌益精神考識之拔擢為左右傳寫古昔君臣賢哲繪像欽聖憲肅及建中靖國追寫欽慈皇太后儼然如生作山林泉石人物荒遠蕭散氣韻高邁官至中亮大夫晉州觀察使致仕賜昭化軍節度使謚莊簡（宣和畫譜）

童貫

童貫（宣和畫譜云字道輔京師人）性巧媚給事宮掖徽宗立置金局於杭貫以供奉官主之政和元年進檢校太尉為陝西河東河北宣撫使領樞密院事進太尉涇國公（宋史宦者傳）貫父湜雅好藏書畫一時名手如易元吉郭熙崔白崔慤輩往往資給於家貫侍其父游戲作山林泉石命思瀟灑筆簡意足（宣和畫譜）

劉瑗

劉瑗字伯玉京師人父有方性喜書畫家藏萬卷故能考覈眞偽論辨古今亦能放筆作雲林泉石頗復瀟灑官至通侍大夫武勝軍承宣使贈少師謚忠簡（宣和畫譜）

梁揆

梁揆字仲叔京師人以蔭入仕喜刻琱及繪事花竹人物一一能之任左武大夫達州防禦使直睿思殿宣和畫譜

羅存

羅存字仲通開封人喜作小筆煙濤雪浪扁舟翻舞咫尺天際坡岸高下人騎出沒披圖便如登高遠望悠然與魚鳥相往還任武德大夫文州團練使殿中省尚食局奉御宣和畫譜

馮覲

馮覲字御卿開封人少妙丹青作江山四時陰晴旦暮煙雲縹緲之狀至於林樾樓觀頗極精妙任武翼大夫永泰陵都監宣和畫譜

賈祥

賈祥字存中開封人丹青頗極其妙保和殿新成其屏當畫龍水諸畫史皆不當意上命祥筆之作竹石草木鳥獸樓觀皆工官至通侍大夫保康軍節度觀察使贈少師謚忠良宣和畫譜

樂士宣

樂士宣字德臣祥符人莅職東太一宮留心沖漠一意於詩書畫花鳥得生意晚年尤工水墨屢以畫上進實爲北省絕藝也官至虔州觀察使贈少保宣和畫譜

李正臣

李正臣字端彥寫花竹禽鳥頗有生意翔集羣哢各盡其態作叢棘疎梅有水邊籬落之趣官止文思使 宣和畫譜

李仲宣

李仲宣字象賢始專於窠木後喜畫鳥雀當時畫工亦歎服之官至內侍省供奉官 宣和畫譜

任源

任源字道源自號眞常子政宣宦者死於紹興間作枯木怪石又作小景麤可觀 畫繼

魏觀察

魏觀察宣政宦寺善墨竹 圖繪寶鑑

王介

王介號默菴慶元間內官太尉善作人物山水似馬遠夏珪亦能梅蘭 畫史會要

趙廣

趙廣合肥人本李伯時家小史伯時作畫每使侍左右久之遂善畫尤工作馬幾能亂眞建炎中陷賊賊聞其善畫使圖所擄婦人廣毅然辭以不能畫脅以白刃不從遂斷右手拇指遣去而廣平生實用左手亂定惟畫觀音大士而已又數年

同文圖書館印

乃死今士大夫所藏伯時觀音多廣筆也 陸游老學菴筆記

趙大亨　衛松

趙大亨 圖繪寶鑑云時人以其肥偉目爲趙大漢自恥其俗因就名大亨 衛松趙伯駒伯驌之皁隸也兩人供其畫事多獲遺藁且熟其用意傳色每倣千里晞遠圖寫皆多亂眞世傳大亨之蹟多青綠山水神仙故寔 畫史會要

趙元昊

趙元昊夏州人 見書家傳 性雄毅多大略善繪畫 宋史本傳

甘風子

甘風子關右人陽狂垢汚恃酒好罵落泊於廛市間酒酣耳熱大叫索紙以細筆作人物頭面動以十數然後放筆如草書法以就全體頃刻而成妙合自然多畫列仙之流題詩其後傳觀既畢往往毀裂而去好事者藏匿僅存一二豪富求之唾罵不與或經年不落一筆故流傳於世者極少 畫繼

三朶花

三朶花房州人許安世通判其州以書遺坡謂吾州有異人嘗戴三朶花莫知其姓名郡人因以三朶花名之能作詩皆神仙意又能自寫眞坡作詩曰畫圖要識先生面試問房陵好事家 畫繼

回唔者

回暗者貌寢而明目常臥於江州景德寺之廡下喜飲酒而不能言有所言必以書自達俄告人曰爲爾畫此壁可乎則許諾初若不經意卷紙濡墨立語間而畫已就自此不復見矣　孔武仲清江集

葛長庚

葛長庚字白叟福之閩清人見書家傳棄家游海上號海瓊子至雷州繼白氏改姓白名玉蟾字以閱又字象甫號海南又號瓊山道人蠙菴武夷散人神霄散吏紫清眞人兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及　彭耜海瓊玉蟾先生事實

危道人

危道人不知其名住麻姑山蓋有道者工畫魚　圖繪寶鑑

靳青

靳青號野處絳之驛卒也遇異人得道畫貓能逼鼠　圖繪寶鑑

牛戩

道士牛戩字受禧居本郡注生觀貌古性野不修人事輕財賄重信義嗜酒自樂尤好畫所長者破毛之禽與寒雉野鴨每於酒肆間飲至一斗索紙一番畫以爲質及至醒後必購而毀去之　聖朝名畫評

呂拙

同文圖書館印

道士呂拙京師人工畫屋木至道中爲圖畫院祇候時方建上清宮拙因畫鬱羅霄臺樣進上恩改翰林待詔不就願於本宮爲道士尋得披挂仍賜紫衣拙畫屋木絕妙然多以人物繁雜爲累 圖畫見聞志

李德柔

道士李德柔駕部員外郎宗固孫宗固景祐中良吏守漢州有道士尹可元精練善畫以遺火得罪當死緩其獄會赦獲免時可元年八十一自誓且死必爲李氏子以報可元既死二十餘年而宗固子世昌之婦夢可元入其室生德柔小名蜀孫幼而善畫長讀莊老喜之遂爲道士賜號妙應其寫眞妙絕一時 東坡集

李德柔寫貌甚工落筆有生意寫神仙故寔嵩嶽寺唐吳道元畫壁内四眞人像其眉目規矩見之使人遂欲仙去 宣和畫譜

德柔設色所設朱鉛多以土石爲之故世俗不能 圖繪寶鑑

李八師

道士李八師亡其名邛州依政人工畫道門尊像 圖畫見聞志

羅勝先

眉山道士羅勝先自號雲和山長善山水有古意然布置景物多越巂夜郎所見蓋其人善地理遍歷諸山所以曲盡形勢又多作雨餘蝃蝀可觀 畫繼

王顯道

道士王顯道漢州人本餅師後學道專心畫龍格製雄壯今成都三井觀三寶院有畫壁存畫繼

徐知常

道士徐知常字子中建陽人能詩文通道儒典教畫神仙事跡明其本末爲沖虛大夫蕊珠殿侍宸宣和畫譜

程若筠

道士程若筠宣政間居太乙宮善作古木老棘殊峭勁兼寫花竹翎毛疏渲頗工花則每樹只作數花亦頗清雅圖繪寶鑑

楊大明

道士楊大明字民瞻號至樂子關中將家棄蔭走方外善畫龜蛇今丈人山道院藏經閣後壁有所作龜蛇廣丈餘最雄傑嘗爲之罘蔡迨肩吾作息龜龜之六藏晝者止能爲神屋而已而其妙處頭爪皴散見於殼間鼻竅深潤觀者疑眞息也畫繼

林靈素

道士林靈素温州人少從浮屠學去爲道士往來淮泗間政和末賜號元妙先生金門羽客沖和殿侍宸宋史本傳

靈素善畫竹湖州玄妙觀有石刻一枝畫史會要

同文圖書館印

范子泯一作珉

道士范子泯中興異人也樓鑰詩云中興道士以牛鳴淡墨百果尤著聲妙入神品仍有靈我不識之欽其名曾得烏犍兩横軸又有石榴才一幅樓鑰攻媿集

台州天慶觀壁有范子珉所繪牛及來禽人稱其妙陳耆卿赤城志

李懷仁

姑蘇道士李懷仁酒豪不羈嘗呼龍松江之上狎而觀之遂畫龍入神品過天慶觀大醉索墨漿數斗曳苕帚裂巾袂濡墨號呼奮擲斯須龍成觀者失聲辟易懼將攫也懷仁後不知所終費衮梁溪漫志

武道光

道士武道光錢唐人居東太乙宫善潛補六朝古名畫又能作花鳥竹石陳善杭州志

左幼山一作幻山

道士左幼山住錢唐景靈宫善花鳥山水人物師閻次平陳善杭州志

丁野堂

道士丁野堂名未詳住廬山清虚觀善畫梅竹理宗因召見問曰卿所畫者恐非宫梅對曰臣所見者江路野梅耳遂號野堂圖繪寶鑑

歐陽楚翁

道士歐陽楚翁字無塵居龍虎山善畫山水窠木竹石水墨梅花四時之景尤工

畫龍圖繪寶鑑

歐陽雪友

歐陽雪友楚翁子亦臻其妙畫史會要

蕭太虛

道士蕭太虛畫墨竹墨梅松柏雜樹每畫須用濃墨作枝梢其上幹暈梅花有山林清幽氣象自作一格清奇可愛圖繪寶鑑

田白

道士田白兗州人竹石學東坡畫史會要

楊世昌

道士楊世昌字子京武都山人與東坡游善山水圖繪寶鑑

朱大洞

道士朱大洞錢唐人山水人物宗蕭照圖繪寶鑑

戴道成

道士戴道成善畫武仙童書碑上刻仙童小像乃道成畫茅山志

何尊師

何尊師江南人亡其名善畫貓兒罕見其比所畫有寢者覺者展膊者戲聚者皆造於妙其毛色純犛體態馴擾尤可賞愛名畫評

何尊師工於花石尤以畫貓專門爲時所稱圖繪寶鑑

劉尊師

𦾔徽劉尊師僞齊豫之孫工山水人物畫史會要

李道士

李道士善寫眞蘇轍贈詩云君不見景靈六殿圖功臣進賢大羽東西陳能令將相長在世自古獨有曹將軍嵩高李師掉頭笑自言弄筆通前身百年遺像誰復識滿朝冠劒多偉人欒城後集

劉道士

劉道士亡其名建康人工佛道鬼神落筆遒怪尤善山水師董源與巨然同時畫亦同但劉道士在左巨然則以僧在左以此爲別耳圖繪寶鑑

魏道士

魏道士畫道釋人物圖繪寶鑑

張道人

張道人畫虎探三昧摹寫形狀蹲踞出伏横行安尾不下包貴父子世以張畫虎目之兼善花木翎毛方是閒居士小藁

李方士

李方士畫松竹梅蘭山石於南堂之照壁方是閒主人見而賦之方是閒居士小藁

許龍湫

許龍湫江南術士山水師米元暉用筆自成一家設色清潤 圖繪寶鑑

釋巨然

釋巨然江寧人受業於本郡開元寺攻畫山水僞唐李煜歸命巨然隨至京師居於開寶寺投謁在位遂有聲譽畫煙嵐曉景於學士院壁當時稱絶度支蔡員外挺家有巨然畫故事山水二軸而古峰峭拔宛立風骨又於林麓間多爲卵石如松柏草竹交相掩映旁分小徑遠至幽墅於野逸之景甚備 聖朝名畫評

巨然祖述董源皆臻妙理 夢溪筆談

釋繼肇

釋繼肇吳人工畫山水與巨然同時體雖相類而峰巒稍薄怯也 圖畫見聞志

釋傳古

釋傳古四明人天資穎悟畫龍獨妙太祖建隆間名重一時垂老筆力益壯皇建院有所畫屏風當時號爲絶筆 宣和畫譜

釋德饒

釋德饒傳古弟子臻其妙 畫史會要

釋無染

釋無染傳古弟子臻其妙 畫史會要

同文圖書館印

釋元靄

釋元靄蜀中人幼來京師相國寺落髮授大具足戒通古人相法遂能寫眞太宗聞之名元靄傳寫時上幸後苑賞春方還烏巾插花天姿和暢靄一揮而成略無凝滯上優賜之由是巨貴人爭求其筆亦嘗畫本寺西經藏院後大悲菩薩章聖即位詔靄寫先帝側座御容恩賜甚厚 名畫評

元靄禁中供奉一日在御書院中寫粉本中官皆來觀看靄公每成染顏色畢懷中別出一小石研磨所色蓋覆肉色之上然後遂如眞衆工所以不及者正爲此特高其日用石訖忽見一小黃門懷之而去喧呼索之方置舊處又以非語凌辱然後奔走而去因遍詢中官同列無肯言其姓名畫其顏貌求謁李都知 神福 哀訴以竊石毀辱之事李曰不知姓名誰當其責靄公因懷中探出頭子言此可以驗之李一見大笑曰此楊懷吉也何倉卒間圖寫筆法如是精妙因延坐嗟賞召楊責讓伏罪致謝而退自此傳神聲價蔚爲獨步矣 錢易洞微志

朱文濟風骨清秀若神仙中人上令供奉僧元靄寫眞留禁中 朱長文琴史

靄公來自蜀以寫眞事求見上上愛之自上而下王公夫士聞於時者皆寫之上命曰若能自寫乎曰能既成觀曰善柳開見之爲作讚云他人寫眞能寫他人靄公自寫如他人也 柳開河東先生集

蜀僧元靄傳神得妙柳仲塗謂其至藝天與纖無差忒寫太宗龍顏天爲之笑寵

鄉大榮冠一時品題連篇不止李昴英文溪集

釋令宗

釋令宗廣漢人工畫佛道人物成都大慈寺三學院觧揭諦堂有畫壁圖畫見聞志

釋維眞

釋維眞嘉禾人工傳寫嘗被旨寫仁宗英宗御容賞賚殊厚元靄之繼矣名公貴人多召致傳寫尤以善寫貴人得名圖畫見聞志

釋擇仁

釋擇仁善畫松其初遍求諸家畫松采其所長而學之有善畫松身者朽皮者布枝柯者畫針者根石者擇仁盡得其意一夕夢吞數百條龍自是遂臻於神妙絶嗜酒每醉揮墨於粉堵絹之上醒乃添補之千形萬狀極於奇怪曽飲酒永嘉市肆醉甚顧新泥壁取拭盤布濡墨灑其上來日少增修爲狂根枯枝善畫者皆伏其神皇朝事實類苑

法相大師

法相大師眞宗時人林逋寄輦下傳神法相大師詩云禁寺諸供奉如師藝學稀粉輕昏古本羅重坼秋衣林和靖集

閩師

閩師眞宗時人林逋有閩師見寫陋容詩云顧我丘壑人煩師與之寫北山終日懸風調

同文圖書館印

一何野林僧忽焉至欲揖頃方罷復有條上猿驚窺未遑下 林和靖集

釋居寧

釋居寧毗陵人妙工草蟲其名籍甚嘗見水墨草蟲有長四五寸者題云居寧醉筆雖傷大而失眞然筆力勁俊可謂稀奇 圖畫見聞志

梅聖俞觀居寧畫草蟲詩云毗陵多畫工圖寫空盈幅寧公實神授坐使羣輩伏草根有纖意醉墨得已熟 宛陵集

釋象微

釋象微景祐初廣福寺法堂楣間畫水一派甚工號象微水 張袞江陰新志

釋曇素

釋曇素廣福寺西廡殿後壁有嘉祐間惠大師曇素畫梁武帝名張僧繇寫志公變相圖筆力遒健神氣欲生見者驚悚 張袞江陰新志

釋悦躬

釋悦躬仁宗時人梅堯臣贈傳神悦躬上人詩云子誠丹青妙巧奪造化深 宛陵集

釋惠崇

釋惠崇建陽人工畫鵞鴈鷺鷥尤工小景善爲寒汀遠渚瀟灑虛曠之象人所難到也 圖畫見聞志

惠崇善爲寒汀煙渚瀟灑虛曠之狀世謂惠崇小景畫家多喜之故魯直詩云惠

崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水煖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲到時舒王詩云畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許沙平水澹西江浦鳧鴈靜立將儔侶皆謂其工小景也韻語陽秋

釋夢休

釋夢休江南人學唐希雅作花竹禽鳥煙雲風雪盡物之態宣和畫譜

寶覺和尚

寶覺和尚翎毛蘆鴈不俗嘗畫一鶴王安上純甫一見以謂薛稷筆取去元章畫史屢稱其能畫繼

釋眞慧

釋眞慧杭人畫山水佛像近世佳品翎毛林木有江南氣象陳善杭州志

釋惠洪

釋惠洪覺範能畫梅竹每用皁子膠畫梅於生絹扇上燈月下映之宛然影也其筆力於枝梗極遒健畫繼

釋妙善

釋妙善長寫貌嘗寫御容坡贈詩云天容玉色誰敢畫老師古寺晝閑房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐

鬚眉古虎臣侍立冠劒長畫繼

釋仲仁

釋仲仁會稽人住衡州華光山一見山谷出秦蘇詩卷且爲作梅數枝及煙外遠山山谷感而作詩紀卷末雅聞華光能墨梅更乞一枝洗煩惱寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴昊又見其平沙遠水題云此超凡入聖法也每率此爲之當冠四海而名後世畫繼

華光長老酷愛梅花方丈植梅數本每花放時移牀其下吟咏終日偶月夜見牕間疎影横斜蕭然可愛遂以筆規其狀因此好寫得其三昧山谷見而美之曰嫩寒清曉行孤村籬落間但欠香耳往往士大夫有索數年而未下筆者有不求而自得者華光每寫時必焚香禪定意適則一埽而成及其臨老縱心筆墨愈作愈高於時宗寫六人補之亦在其列畫史會要

釋道臻

釋道臻嘉州石洞講師也能墨竹山谷贈序云道臻克意尚行自振於溷濁之波故以墨竹自名畫繼

釋道宏

釋道宏峨眉人姓楊受業於雲頂山相貌枯瘁善畫山水僧佛晚年似有所遇遂復冠巾改號龍巖隱者寄迹旅店每往人家畫土神其家必富畫貓則無鼠往往

言人心事輒符合後坐化店中八十餘成都正法院法堂有所畫高僧畫繼

釋法能

釋法能吳人作五百羅漢圖秦觀爲之記曰昔戴逵常畫佛像人有所否臧輒竊聽而隨改之積年而就法能研思亦非率意而爲之者吳縣志

釋智平

釋智平住成都淸涼寺善畫觀音南商毛大節得其像以歸過海風浪大作開展懇祈光相忽見如大月輪良久之間已數千里俟溥賢良載之觀音儀中今水陸院普賢閣所畫像其徒虛已作水石見存畫繼

釋祖鑒

釋祖鑒成都僧住不動尊院師智平畫觀音大慈超悟院佛殿有十觀音又於邛州鳳凰山畫觀音一日忽現方圓相直閣計敏功爲作瑞像記畫繼

釋虛已

釋虛已成都柏齡院僧善山水有圖軸傳世畫繼

釋覺心

釋覺心字虛靜嘉州夾江農家少好游獵一日縱鷹犬棄妻子出家游中原作從犢圖詩孔南明崔德符見而愛之招來臨汝連住葉縣東禪及州之天寧香山三大刹兵亂還蜀邵澤民劉中遠兩侍郎復喜之請往毗盧凡十八年初作草蟲南

同文圖書館印

僧稱爲心草蟲後因宣和待詔一人因事匿香山心得其山水訣陳澗上稱之曰虛靜師所造者道也放乎詩游戲乎畫如煙雲水月出沒太虛所謂風行水上自成文理者也陳去非亦稱其詩無一點僧氣 畫鑒

釋智源

釋智源字子豐遂寧人傳法牛頭山攻雜畫尤長於人物山水嘗見看雲圖畫一高僧抱膝而坐石岈昂首竚目蕭然有出塵之姿使人敬仰不暇風格其忘機之亞歟 畫繼

釋智永

釋智永成都四天王院僧工小景長於傳模宛然亂眞其印相之匹亞歟初宇文季蒙龍圖喜其談禪欲請住院永辭曰親在未能也於是售已所長專以爲養不免徇豪富壓肆所好今流布於世者非其本趣也嘗作瀟湘夜雨圖上邵西山西山即題云嘗擬扁舟湘水西蓬牕剪燭數歸期偶因勝士揮豪處却憶當年夜雨時西山既詠詩問永云前輩曾有此詩否永因誦義山問歸篇西山矍然急取詩以歸翌日乃復攺與之曾擬扁舟湘水夜雨牕聽雨數歸期歸來偶對高人畫却憶當年夜雨時 畫繼

釋眞休

釋眞休漢嘉人山谷所與遊清閑居士王朴之子善摸搨人物如眞 畫繼

平上人

平上人善傳神李覯有謝傳神平上人詩云衰陋徒煩妙筆傳盱江集

釋德正

釋德正信州人徐兢之兄登科爲平江敎官棄而爲僧能畫山水人物種種清絕

專師李伯時吳縣志

超師

超師北地人宣和畫院名手工道釋人物畫史會要

稱上人

稱上人畫橘洲斷岸平遠之圖華光墨梅別館之兒稚也石門文字禪

釋敏傳

釋敏傳工詩善丹青石門文字禪

釋德源

釋德源繪三壽圖周必大贈詩云香山已寫丹青像洛誦仍憑副墨傳平園集

釋表祥

釋表祥哲宗時人妙高臺壁間有坡公畫像初公族成都僧表祥畫公像求贊公題云目若新生之犢心如不繫之舟要問平生功業黃州惠州崖州周必大乾道庚寅奏事錄

因師

同文圖書館印

因師善畫陳造題因師蒲桃詩云因師寫物三昧手公取天機付筆端 江湖長翁集

釋智融

釋智融俗姓邢名泚世居京師以醫入仕南渡居臨安萬松嶺號草菴邢郎中官至成和郎出入禁庭賞殊渥年五十棄官謝妻子祝髮入靈隱寺人不知其能畫山深多蛇忽作二奇鬼於壁一吹火向空一蹋蛇而掣其尾蛇患遂除嘗畫龍首半體禱旱輒應遇其適意嚼蔗折草蘸墨以作坡岸巖石尤爲古勁間作物象不過數筆生意飛動尤好作牛自號老牛智融作詩不多語意情絕字畫亦無俗韻 攻媿集

釋超然

釋超然不知何許人善作山水其峰巒礬頭酷似郭熙至於屋宇林石坡灘水口筆法孱弱與巨然殊不相類今人多以巨然超然連稱莫曉所謂 圖繪寶鑑

釋梵隆

釋梵隆字茂宗號無住吳興人善白描人物山水師李伯時高宗極喜其畫每見輒加品題之然氣韻筆法皆不逮龍眠 圖繪寶鑑

釋法常

釋法常號牧溪畫龍虎猿鶴蘆鴈山水人物皆隨筆點墨而成意思簡當不費粧飾但麤惡無古法誠非雅玩 畫史會要

釋月蓬

釋月蓬不知何許人貌古怪亦不知止宿何地畫觀音佛像羅漢天王得古人體韻其畫不妄與人人罕有之 圖繪寶鑑

釋靜賔

釋靜賔號白雲作異松怪石如龍騰虎踞上寫草字 畫史會要

釋瑩玉澗

釋瑩玉澗西湖慈靜寺僧師惠崇山水 畫史會要

釋蘿牕

釋蘿牕不知名居西湖六通寺與牧溪畫意相侔 圖繪寶鑑

釋子温

釋子温字仲言號日觀作水墨葡萄自成一家法人莫能測又號知歸子 畫史會要

釋若芬

釋若芬字仲石婺州曹氏子爲上竺寺書記模寫雲山以寓意求者漸衆因謂世閒宜假不宜眞如錢唐八月潮西湖雪後諸峰極天下偉觀二三子當面蹉過却求玩道人數點殘墨何邪歸老家山古澗側流蒼壁間占勝作亭扁曰玉澗因以爲號又建閣對芙蓉峰號芙蓉峰主嘗自題畫竹云不是老僧親寫曉來誰報平安 畫史會要

同文圖書館印

釋仁濟

釋仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨竹學俞子清梅學楊補之自謂用心四十年作花圈少圓百山水亦得意 圖繪寶鑑

釋圓悟

釋圓悟號枯崖能詩喜作竹石 福州府志

釋慧舟

釋慧舟號一山叟天台人居西湖長慶寺能詩作小叢竹或三二竿或百十成林不見其重複冗雜 圖繪寶鑑

釋太虛

釋太虛江西人竹學鄆王楷 畫史會要

釋智什

釋智什白描佛像人物 畫史會要

釋眞惠

釋眞惠善花果 畫史會要

釋希白

釋希白白描荷花 畫史會要

釋德止

釋德止號清谷工畫嘗畫廬山尋眞觀二壁朱文公題其上 圖繪寶鑑

釋脩範

釋脩範潤州人工湖石 圖繪寶鑑

釋志堅

釋志堅蜀人工山水 圖繪寶鑑

釋彥深

釋彥深工佛像尤精觀音 圖繪寶鑑

釋明川

釋明川工山水 圖繪寶鑑

釋了宗

釋了宗吳人爲謝伋寫藥園圖以淡墨作雲林室廬人物草木鳥獸筆迹甚可喜 林逢吉赤城集

畫僧法

畫僧法雪菴禪師從瑾之弟子 陳傅良止齋集

隆師

隆師作山水筆墨略到而遠意有餘 程俱北山集

行上座

同文圖書館印

行上座作維摩問疾圖僧士珪題詩云道人眈眈癡虎頭瞭然電轉開雙眸枯木已死寒巖秋定中霹靂推四牛起來下筆不能休新詩字字蟠銀鈎發其餘者漫不收散而縱橫爲九流我觀此畫眞其尤病維摩結小有瘳文殊大士從之游彼上人者難對酧 聲畫集

老悟

老悟裘萬頃題老悟畫卷云中興以前作山水只説李成與郭熙誰知淳熙有此老健筆不減巨然師 裘竹齋詩集

鏡潭照藏主

鏡潭照藏主草蟲水墨出奇便覺蘭陵畫手風斯在下當如伯樂相馬取其神駿遺其牝牡玄黃 釋居簡北磵文集

釋慧

釋慧南禪寺上座得畫法於里之名手留京師復得傳神法於異人歲爲星源神像軸若干四方遊山上者無畫以歸謂爲徒行爭致饋槖中約隅歲取償慧遂爲側獨傳神祕其術不輕售 文山集

郭氏

郭氏見書家傳能讀書史善書畫選歸皇從孫世單封武昌縣君 歐陽文忠公集

李氏

南昌縣君山谷集作宗德郡君李氏尚書公擇之妹朝議大夫王之才妻能臨松竹木石等畫見本即爲之卒難辨米芾畫史

黄庭堅有姨母李夫人墨竹詩觀崇德墨竹歌山谷文集

李公擇山房在廬山有其妹墨竹周必大泛舟入山記

曹夫人

宗婦曹夫人善丹青作臨平藕花圖續骩骳說

宗婦曹氏所畫皆非優柔軟媚取悅兒女子者眞若得於游覽見江湖山川間勝槩以集於豪端嘗畫桃溪蓼岸等圖宣和畫譜

和國夫人王氏

和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲輗之室也善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻新意倣成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟畫繼

文氏

文氏湖州第三女張昌嗣之母也居鄆湖州始作黄樓障欲寄東坡未行而湖州謝世遂爲文氏奩具文氏嘗手臨此圖於屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣畫繼

章友直女

章友直之女煎能如其父以篆筆畫棊盤筆筆相似畫繼

胡夫人

同文圖書館印

胡夫人胡元功之女黃由之夫人善筆札時作詩文亦可觀至於琴棊寫竹等藝皆精自號惠齋居士 皇甫汸長洲志

湯夫人

湯夫人叔雅之女趙希泉妻寫梅竹每以父閒菴圖書識其上 畫史會要

方氏

方氏桐廬人陳暉晦叔經略子婦也作梅竹極清遠 畫繼

祝次仲女

祝次仲女嫁常山徐堪亦善畫 萬廷謙龍游縣志

謝夫人

謝夫人譚文初妻潁川汝陰人居家雞晨以興家之事無不遍視舍此則讀書觀古文無事則書畫二事皆精至而於水墨尤有閒淡之趣 鄭俠西塘集

盧氏

盧氏許州人能作墨竹 圖繪寶鑑

梅堯臣云許有盧娘能畫竹重抹細拖神且速如將石上蕭蕭枝寫向筆閒天意足 宛陵集

姚月華

姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及然聊復自娛人不可得而見嘗

爲楊達畫芙蓉匹鳥約略濃淡生態逼眞荻樓雜抄

豔豔

豔豔任才仲妾良家子有絕色善著色山畫繼

翠翹

翠翹洪內翰侍人能畫程大昌題詩云戲作風枝斜再惱玉堂宿畫史會要

蘇氏

蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名嘗寫墨竹旁八分書題如倚雲拂雲之類頗不俗亦作梅蘭畫史會要

寫竹妓

寫竹妓佚其名陳造有陳總管席上贈寫竹妓詩江湖長翁集

遼

耶律題子

耶律題子字勝隱北府宰相兀里之孫善射工畫統和間敗賀令圖於定安授西南面招討都監嘗從北院樞密使擊宋宋將有因傷而仆題子繪其狀以示宋人咸嗟神妙遼史本傳

耶律褭履

耶律褭履字海隣六院夷离菫蒲古只之後風神爽秀工於畫重熙間累遷同知

點檢司事後以事覺有司以大辟論裹履善畫寫聖宗眞以獻得減坐長流邊戍復以寫眞名拜同知南院宣徽事使宋賀正寫宋主容以歸清寧間復使宋宋主賜宴瓶花隔面未得其眞陛辭僅一視及境以像示餞者駭其神妙 遼史本傳

蕭瀜

蕭瀜遼之貴族官至南院樞密使政好讀書輒親翰墨尤善丹青慕唐裴寬邊鸞之蹟凡奉使入宋者必命購求有名蹟不惜重價裝潢既就而後攜歸本國臨摹咸有法則興宗清寧中以義宗千角鹿圖賜焉 繪事備考

陳升

陳升聖宗翰林待詔嘗奉詔寫南征得勝圖 圖繪寶鑑補遺

盧寶

盧寶興宗近侍僞學御畫 遼興宗本紀

金

王競

王競字無競彰德人見書家傳官至禮部尚書兼翰林學士承旨 金史本傳

王競作墨竹亦古怪 圖繪寶鑑

虞仲文

虞仲文字質夫武州定遠人七歲知作詩官至侍講學士正隆二年贈特進濮國

公金史本傳

仲文善畫人馬墨竹學文湖州畫史會要

蔡珪

蔡珪字正甫松年子見書家傳官至濰州刺史金史本傳

蔡珪畫墨竹學文湖州圖繪寶鑑

耶律防

耶律防善畫持禮南朝寫聖容以歸宋史王洙傳

張珪

張珪正隆中工人物畫史會要

珪工人物形貌端正衣褶清勁筆法從戰掣中來而生動勾勒直欲駕軼前輩繪事備考

趙秉文

趙秉文字周臣磁州滏陽人也號閑閑居士見書家傳官至翰林學士金史本傳

秉文畫梅花竹石筆力雄健命意高古圖繪寶鑑

任貴

任貴詢之父易州人有才幹喜談兵善畫金史本傳

任詢

同文圖書館印

任詢字君謨號南麓易人(見書家傳)字入聖畫入神性尤嗜畫杜門終日坐下觀之得趣之三昧者黃華師其畫克入室(張才保定志)

君謨山水在王子端下(畫史會要)

王庭筠

王庭筠字子端河東人(號黃華老人見書家傳)官至翰林脩撰(金史本傳)

黃華老人善山水古木竹石上逼古人論者謂胷次不在米元章下(畫史會要)

王曼慶

王曼慶(一作萬慶字禧伯)庭筠子(見書家傳)仕至行省左司郎中號澹游(金史本傳)

曼慶善墨竹樹石絕佳亦能山水然不迨墨竹(畫史會要)

楊邦基

楊邦基字德懋華陰人(見書家傳)官至祕書監禮部尚書能屬文善畫山水人物(金史本傳)

邦基畫比李伯時(中州集)

楊邦基畫人物兼馬尤善山水師李成(圖繪寶鑑)

趙秉文題楊祕監畫馬詩云楊侯詩人寓於畫後身韓幹前身霸驊騮萬匹落人間一紙千金不當價曾貌先帝麝香驄紙上飛出天池龍至今畫史比良樂一洗萬古凡馬空時於畫皮歎奇蹟二百年來無此筆艱難常恨少神駒掩圖獨抱龍媒泣(趙秉文滏水集)

張汝霖

張汝霖字仲澤遼陽人少聰慧好學貞元進士大定八年除刑部員外郎中謚文襄金史本傳

汝霖善墨竹師黃華畫史會要

李仲略

李仲略字簡之聰敏力學登大定進士官至河平軍節度使改知河中府事謚清獻著狂愚集二十卷金史本傳

仲略畫山水嘗臨米元章楚山圖圖繪寶鑑

錢過庭

錢過庭畫山水甚善以米老楚山清曉圖爲法畫史會要

移剌履一作移律履

移剌履字履道見書家傳官至尚書右丞博學多藝精曆算書繪事金史本傳

履道善畫蘭兼善畫鹿及人馬畫史會要

龎鑄

龎鑄字才卿號默翁遼東人見書家傳明昌中官至京兆路轉運使金史本傳

龎鑄善山水禽鳥畫史會要

趙秉文有題龎才卿畫長江圖詩滏水集

趙滋

趙滋字濟甫汴人（見書家傳）畫入能品嘗過長清一禪寺與僧談僧言五派傳授圖大不易作濟甫笑曰易與耳因索筆作圖坐中他日以舊本證之不差豪末也（中州集）

李早

李早畫人物甚佳樹石不稱明昌間有盛名張翥嘗題其三馬圖云金原六葉全盛年明昌政似宣和前寶書玉軸充內府時以李早方龍眠（畫史會要）

李存題李早三馬扇面圖詩云溪官熟閑秋馬健秋草青青河練練誰知萬里欲風塵寫入時人手中扇（俟齋集）

李適

李適字平甫欒城人少擢第有能聲工詩善畫與屏山諸公游自號寄菴老人南渡授東平府治中後致仕居釣臺（劉祁歸潛志）

李適工畫山水龍虎亦入妙品（中州集）

適嘗為元裕之畫繫舟山圖得前輩不傳之妙（畫史會要）

張永淳

張永淳善畫鴈元德明觀西巖張永淳畫鴈詩云慘澹經營下筆難畫成不似卷中看知君連夜江湖夢折葦蕭蕭沙水寒（中州集）

張公佐

張公佐幷州人工山水明昌泰和間推爲獨步 圖繪寶鑑

武元直

武元直字善夫明昌中名士能畫有巢雲曙雪等作 畫史會要

趙秉文題武元直畫喬君章蓮峯小隱圖云武君非畫師勝槩飽胸臆太華五千仞驅寫入盈尺飛泉峰頂來落我松下石清風忽吹散琴上濺餘滴呼兒急寫之指下淋漓濕 滏水集

馬天來 一作天駷

馬天來字雲章介休人黃裳榜進士博學多技能畫入神品百年以來無出其右者官至國史院編修 中州集

馬天來爲人詭怪好異又喜爲驚世駭俗之行人莫測焉麻絛草履沈浮閭里殊無朝士風雜學通太玄數又善繪畫及塑像雖居官輒爲人塑畫 歸潛志

天駷能畫作小竹石瀟灑可喜 畫史會要

馬雲卿　馬雲漢

馬雲卿雲漢天來弟皆善畫 畫史會要

完顏璹

完顏璹本名壽孫字仲寶一字子瑜 號樗軒居士見書家傳 家藏法書名畫幾與中祕等封密國公 金史本傳

同文圖書館印

密國公喜作墨竹自成規格亦甚可觀畫史會要

李澥

李澥字公渡相州人王黃華門生也自號六峯居士工詩及字畫皆得法與黃華趙閑閑謝公游連蹇科場竟不第至六十餘病終時人言公渡賦不如詩詩不如字字不如畫歸潛志

武伯英

武伯英崞縣人少日舉進士官至觀州同知有詩名爲人多伎巧山水雜畫斲琴和墨皆極其工嘗得宣和湖石竅竅穿漏殆若神劖鬼鑿炷香其下則煙氣四起有煙江疊嶂之韻吾鄉衣冠家所藏法書名畫亦有伯英相上下者伯英獨恃寶石以擅奇汾晉間耳遺山集

馬光塵

馬光塵馬資深之子十許歲畫山水有遠意甫成童而卒王子端内翰題其畫云珠璧佳城下丹青敗槀間殘年兩行淚絕筆數重山人謂童丱而以畫稱且爲名流所嗟惜古亦不多見也元好問續夷堅志

黃謌

黃謌精蕃騎嘗見雪獵圖題大金國御前應奉黃謌畫史會要

耶律浩然

耶律浩然工山水圖繪寶鑑

杜文

杜文字華老雲中人以山水名畫史會要

李元素　趙霖　周濟川

李元素趙霖周濟川繪事備考云俱熙宗時人善畫畫史會要

李仲華

李仲華善畫湍流高樹畫史會要

陳道輔

陳道輔京兆人自號夜江散人善墨竹畫史會要

周廉則

周廉則善畫鷹嘗之海上見孤鷹立石上揮毫模擬沉摰甚勁如真畫史會要

段志賢

段志賢工畫龍畫史會要

徐榮之

徐榮之工花鳥畫史會要

李漢卿

李漢卿東平人工草蟲圖繪寶鑑

大簡之

大簡之渤海人工松石小景 畫史會要

劉謙

劉謙字光甫號東軒 見書家傳 以山水名 畫史會要

劉東軒工畫 中州集

劉器之

劉器之祁陽人善墨竹兼精小景 畫史會要

李山

李山官祕書監畫風雪松杉圖用筆瀟灑清絕有致出蹊徑外 弇州山人稾

杜錡

杜錡金州人爲宣政詳穩官善畫馬 繪事備考

胡先生

胡先生又號胡叟不知何許人工山水 圖繪寶鑑

龍門翁

龍門翁獨工墨竹 繪事備考

秀隱君

秀隱君不詳其姓氏貞祐中於檀州善果寺畫初祖面壁圖觀者雲集歡喜讚歎

因求再畫笑而不荅明日訪之已無迹矣繪事備考

斌

斌佚其姓正大中有畫江潮者署名斌而不著其姓繪事備考

韓將軍

韓將軍未詳其名善墨竹圖繪寶鑑

重陽眞人王壽

重陽眞人王壽字知明咸陽人大定中得道登眞初度馬丹陽夫婦日嘗畫髑髏天堂二圖幷自寫眞及作松鶴圖與史宗密眞人圖繪寶鑑

釋玄悟

釋玄悟禪師得大鑑不傳之眞印寓意詩畫旣工山水復善墨竹繪事備考

釋歸義

釋歸義博通內典亦善山水繪事備考

謝宜休妻

謝宜休妻遺其姓小字阿環山水學李成精妙合格竹學黃華亦可觀圖繪寶鑑

喬夫人

喬夫人工墨竹畫史會要

佩文齋書畫譜卷第五十二

同文圖書館印

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 573
HGT.
LENG.